السنة التاسعة

الثمن ١٠ مليم

تليفون (٣٨ ٣١) بستان

الكشكول

فى يوم الجمعة

١١ ابريل سنة ١٩٣٠

OUT OF BOUNDS أو منطقة حرام

الباشا النحاس — بقى فى لندره يحطوا بين الوش الى زى وشى وبين السنات « OUT OF BOUNDS » ??

مستر هندرسون — هو ياباشا لولا « المفاوضات » كنت دقت لقمة والا كان حد قال لك نهارك سعيد ??

١٠٠٣ محكمة دسوق الاهلية

فى القضية المدنية ن ٢٠٢١ دسوق سنة ٩٢٩ انه فى يوم الثلاث ٦ مايو سنة ٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بسراي المحكمة سيباع بطريق المزاد العلنى ماكينة طحين بفرس ومكنة الارز والغربال المبينة الاوصاف بعريضة الدعوى قوة ٢٦ حصان كائنه بناحية محلة مالك مركز دسوق وهذا البيع بناء على طلب الحاج متولي السيد نوار بدسوق ضد عبد الحميد ابراهيم غانم وعبد القادر أبو العلا بناحيـة محلة مالك نفاذا للحكم الصادر بتاريخ ٢٤ اكتوبر سنة ٢٩ لعدم امكان قسمتها بثمن اساسى قدره ١٥٠ ج مصري فعلى رغب الشراء الحضور

١٠٠٤ في يوم الخميس ١٧ ابريل سنة ٩٣٠ الساعه ٨ صباحا ببندر دسوق سيباع الاشياء الموضحه بمحضر الحجز ملك عبد العال افندي عبد العال عيسى والمحجوز عليها نفاذاً لحكم محكمة دسوق الاهلية ن ٣٩١ سنه ٩٣٠ جدول وفاء لمبلغ ٧٩٢ قرش صاغ بخلاف مايستجد وكان سبق النشر ببيع تلك الاشياء فى يوم ٦ مارس سنة ٣٠ وأوقف لحصول دعوى استرداد مرفوعة من عبد ربه سرور بجلسة يوم أول ابريل سنة ٣٠ وحكم فيها بالرفض بالجلسة المذكورة فى القضية ن ١١٦٤ سنة ٩٣٠ وهذا البيع بناء على طلب الحاج محفوظ السيد التاجر بدسوق فعلى راغب الشراء الحضور

١٠٠٥ انه فى يوم الخميس ٢٤ ابريل سنة ٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا والايام التاليـة اذا لزم الحال بنجع الكرنك تبع أولا يحيى الحاجر . سيباع بالمزاد العلنى محصول ٧ ط وفدان قمح زراعة سـنة ٩٣٠ مقدره بالمحضر بخمسة أرادب قمح وأربعة حملات تبن تقريباً ثم جمل احمر بخضار سن ٤ ثم جاموسة سوده ملك محمد يوسف حمد مزارع من الناحية نفاذا للحكم نمرة ١٥١٥ سنة ٢٩ البلينا وفاء لمبلغ ٣٣٧٦ قرش صاغ المطلوب لغاية النشر كطلب محمد السمان محمد السمان مزارع من أولاد يحيى قبلى فعلى راغب الشراء الحضور

الكشكول
جريدة سياسية انتقادية مصورة
تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع (لصاحبها)
سليمان فوزي
AL KACHKOUL
LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABDALLAH NO 18

ادارة الكشكول
(بشارع الشيخ عبد الله)
رقم ١٨
تليفون نمرة ٣٨ ٣١

الاشتراك يدفع مقدماً
ص
١٠٠ عن سنة كامله داخل القطر
٦٠ « نصف سنة « «
٢٠٠ « سنة كامله خارج القطر

على مرسح السياسة

مجلس النواب وأرض صاحب الكشكول !

أجاب وزير المالية مساء يوم الاثنين الماضى على السؤال الذي وجهه اليه النائب « المحترم » محمود افندي سليمان غنام عن الألف متر التي اشتراها صاحب الكشكول من مصلحة الاملاك

والمنصفون يعرفون ان السؤال وجه الي وزير المالية من أكثر من شهرين ، وبعبارة أخرى يعرفون انه وجه اليه أول ما فتح مجلس النواب ، وان وزير المالية لم يترك هذه المدة تمر عبثا بل لا بد انه بحث وبحث ليجد مطعنا على الاجراءات القانونية او وجها لبطلانها فلما وجد انها كلها صحيحة لا غبار عليها اضطر ان يجيب وان يترك السفاهة للنائب أو للسائل المحترم .

ولا بد أن وزير المالية رأى اثناء بحثه في المستندات ان صاحب الكشكول لم يطلب شراء الارض غراما بالارض بل بمناسبة نزع ملكية منزله بشارع الصنافيري لتوسعة قشلاق الحرس الملكى والزامه بنقل مكتبه ومطبعته من ذلك المكان الذي هو في « قلب البلد » الى أي مكان آخر، وان وزارة المالية اذا كانت تمشت معه في البيع ، ووزيرها معالي علي باشا ماهر ، فذلك لا غراما بالكشكول ولا بصاحب الكشكول بل للسرعة التي طلبت فى تنفيذ اخلاء الامكنة المنزوع ملكيتها وفي بناء القشلاق ، ومع ذلك فان شيئاً لم يتم ، الا بمجراه القانوني الوافى .

على أن أى عوض يصح ان يكون بدلا من أي أرض في شارع الصنافيرى وفي وسط ميادين مصر الكبرى ، من ميدان سوارس الى ميدان الازهار الى ميدان عابدين الى ميدان باب الخلق الى ميدان الاوبرا ، نزعت الحكومة ملكيتها بواقع تسعة جنيهات المتر ليشتري صاحبها أرضا بجوار القصر العينى باربعة جنيهات المتر ؟؟ العمى — على رأي الشامى — في عين « النائب المحترم » !!

بقي ان « النائب » المحترم يعلق على جواب وزير المالية بنعت صاحب الكشكول بانه ينهش أعراض الزعماء !!

أي زعماء يا حضرة « النائب المحترم » الذى نهش الكشكول أعراضهم ؟؟

هل يعتبر دفاع صاحب الكشكول عن عرضه وأعراض سادات البلد دفعا لهجمات « ست روزه ليوسف » نهشا للاعراض ؟؟

وهل أعراض زعمائك ياحضرة « النائب المحترم » أمثال عبد الحميد افندي البنان ، ولا بد انك قرأت عريضة الدعوى التي رفعتها عليه ست « تريز » ، وابراهيم بك بهجت ، ولا بد انك رأيت ست « مارى عبادي » وهى تحاول اقتحام مجلسكم الموقر لتنال بيدها وجهه او قفاه ، وحادث انتحار الصحفية الاجنبية ومجال الكلام لم يتسع له بعد ، وحكاية النائب المحترم علي هيكل وخطف الطفلة ثم قتلها ، وسيجىء الكلام على ذلك في دوره ، هل شرح هذه الحقائق المادية دفاعا عن الشرف والكرامة نهشا لاعراض زعماء البلد ؟؟

ومن قال ان زعماءك هم زعماء البلد ياحضرة « النائب المحترم » الذي تشرف بالأمس فوقف في المحكمة وكيلا عن « ست روزه ليوسف » ؟؟

وهل الزعماء الذين كانوا بالأمس « سعديين » ونزلوا اليوم الى « روزه ليوسفيين » ، هل الزعماء الذين ينحطون هذا الانحطاط ويحتمون بامرأة أقل ما يقال عنها انها انتقلت من شارع عماد الدين لتنيلهم شرف هذه الحماية ، هل لهؤلاء الزعماء أية كرامة أو أي احترام ؟؟

وانت يا حضرة « النائب المحترم » حين كنت واقفا تقول ما تقوله فى مجلس النواب هل كنت تنهش عرضا أو كنت تنهش أربعين جنيها مكافأة شهرية ؟؟

ويا ويل أمة تقوم فيها حياة نيابية تضع انت يا حضرة « النائب المحترم » وأمثالك فى مضابطها الباقية هذا النوع من ردح النساء !!

***

قبل سفر الوفد الرسمي !

قصد الاستاذ محمود بك حسن مستشار الوفد الرسمي القضائي الى رئاسة لجنة المستشارين الملكيين قبل سفر الوفد وطلب من حضرة الاستاذ عبد الحميد باشا بدوي أن يفكر له في « واحد » يحسن اللغة الفرنسية يأخذه معه الى لوندرة

وأشار عليه الاستاذ بدوي باشا أن يأخذ معه الاستاذ عبد الرءوف بك زكي

وفي اليوم التالي عاد الاستاذ محمود حسن الى الاستاذ بدوي باشا وقال له :

— هل تستطيع سعادتك أن تعطيني مسيو غره ؟

وهنا ضحك بدوي باشا لأن مسيو غره مستشار كمحمود بك حسن تماما بل وأقدم منه وأجاب :

— هذا يرجع الى أن مسيو غره يقبل أن يذهب ملحقا بك أولا ؟ ويمكنك انت أن تكلمه في ذلك مباشرة وليس عندي أنا مانع ما !!

ويقال ان محمود بك حسن كان في ذلك « نحاسيا » تماما فكلم الاستاذ غره في أن يأخذه معه وكان جواب مسيو غره الاستهزاء والرفض !!

وآدي المستشار اللي ما يعرفش انكليزي أصلا ولا فرنسوي وإلا بلاش !!

واذا اضفت جهل محمود بك حسن باللغة الفرنسية — وهو مستشار قضائي للوفد — الى ماروته التلغرافات الخصوصية من أن الباشا النحاس انتهز فرصة وجوده في لوندرة وأخذ يدرس الانكليزية وتقدم فيها الى درجة ان قدم لمستر هندرسون ملاحظتين بها على مشروع المعاهدة ، أيقنت ان القوم يغلب على عملهم اللهو فالتمثيل قبل أي جد أو واجب !!

***

حياة أسياد فخري عبد النور في بلده

والله يافخري لا الوزرا ولا النواب ولا مديرك ولا الحاجب ولا البواب
ولا عساكرولا ظباط والف هباب يخلصوا! جتتك من جن (مشوادي)
دي رعشتك منه لازماك في ذهاب واياب

أنف وزير الزراعة !

يعرف القراء ان معالي وزير الزراعة رفع دعوى على مصلحة السكك الحديدية يطالبها بتعويض من جراء حادثة وقعت باحدى قطاراتها كان أنفه هدفا لها فافقدته حاسة الشم ؟؟

وماكان بودي أن القي على القاري الكريم درسا في التكوين الانساني فاذكر ان الرجل الكامل له حواس خمس — فاذا فقد احداها كان غير كامل — ولكني أردت أن ابين للقراء صورة من وزرائهم ليعرفوا ان الواحد منهم لا يتعفف في أن يجتهد في اثبات نقصانها مادامت غايته النقود..

فات معالي وزير الزراعة انه بحكم وظيفته يرأس لجنة توزيع الجوائز بعرض الزهور ؟ وهل يا ترى ماذا يكون موقفه اذا ما استعرض نوعا من الياسنت أو من القرنفل ؟

أيقول لأحد أعضاء اللجنة (شم لي وقل

لي) — أو بعد هذا يكون رأيه الفصل والحكم صحيحاً !

الا شيئاً من القناعة يا وزير الزراعة ؟؟

* * *

. . . وكان أصهار الباشا الغرابلي !

للباشا الغرابلي وزير الحقانية الاصلي ووزير الداخلية بالنيابة في غيبة الباشا النحاس صهر هو عبد العزيز افندي العجاتي ناظر مدرسة كفر الزيات الابتدائية التابعة لمجلس المديرية

يتمتع العجاتي افندي بأنه زوج بنت زوجة الغرابلي فكيف يكون ناظر مدرسة فقط خصوصا وان زوج أم زوجته وزير حقانية ؟؟

وعنها واجتمع مجلس العائلة وتقرر أن يعطي العجاتي افندي ما يشاء ، ولكن أين ؟

في وزارة الحقانية وتحت راية صهره الأكبر !!

بحث الباشا الغرابلي فعرف ان لجنة الخبراء تنعقد في محكمة مصر الاهلية فاسرع الى التليفون وطلب من رئيسها أن يبادر في الحال فيعين العجاتي افندي خبير حسابات !!

دعك من ان اختيار الخبراء انما يكون باجراءات خاصة وبدرج اسمائهم في كشف المرشحين ولكن العجاتي يا وزيرنا العظيم ووزير حقانيتنا لا يعرف في الحسابات وازاي تعينه ؟

ما علهش لازم يتعين النهارده !! اوعنها واتعين العجاتي !!

لكن بس في المحاكم ؟؟ ... لازم كمان في المجالس الحسبية !!

ويؤكدون ان التعيين في هذه المجالس يسير في طريقه الآن

واللي له ظهر ما ينضربش على بطنه !!

* * *

« معاكم » مركزية !

اليست في البلاد محاكم مركزية ؟؟

واذن يجب أن يكون فيها وبمناسبة الامعان في رفت العمد « معاكم » مركزية ؟؟

لقد كان في القاهرة وأيام المرحوم سعد باشا « بيت أمة » فقلده في ذلك الباشا النحاس اذ جعل بيت المرحومة أمه في سمنود « بيت أمة » وعريان بك المهدي اذ جعل بيته في بني سويف « بيت أمة » ومادام ان في القاهرة « معكة » الآن فيجب أن تكون « معكة » في اسيوط و « معكة » في شبين الكوم و « معكة » في طنطا و « معكة » و « معكة » لتقوم هذه « المعاكم » المركزية الى جوار المحاكم المركزية

وزغرتوا يا حبايب !!

* * *

الشعب المصري وبطريرك الاقباط ؟

ماتت امبراطورة الحبشة فكان حقا على المملكة المصرية ان تعزي المملكة الحبشية وكان حقا على المقامات الرسمية هنا ان تعزي المقامات الرسمية هناك، فارسلت السراي الملكية تلغرافا وارسلت وزارة الخارجية تلغرافا ، وكان حقا على غبطة البطريرك بصفته رئيسا دينيا للحبشة ان يعزى ابناءه أهل الحبشة، وان يعزيهم بصفته ابيهم أو بصفتهم ابناءه وان يترجم في عزائه عن شعوره الديني أو شعور طائفته

كل هذا حق ولا اعتراض عليه ، ولكن أتعرف كيف عزي غبطة البطريرك في المأسوف عليها امبراطورة الحبشة ؟؟

أرسل غبطته تلغرافا يقول فيه :

« أن النبأ الأليم الحامل لنعي جلالة الامبراطورة زوديتو احزن الكنيسة القبطية واحزن الشعب المصري باجمعه »

تجاوز غبطة البطريرك سلطته الدينية وتكلم في تلغرافه باسم الشعب المصري !!

واذا عرف غبطته ان الشعب المصري مسلم يدين بدين الاسلام وان دين الشعب المصري الرسمي هو الاسلام علم ان هذا الشعب غير الطائفة القبطية، وان الطائفة القبطية ان كانت قد حزنت لوفاة الامبراطورة زوديتو فان الشعب المصري لم ينبض في عرق واحد منه نبض لوفاة جلالتها الا ما شعرت به الدوائر الرسمية لواجب المجاملة اللازمة في هذه الظروف

وهل ظن غبطة البطريرك انه يستطيع أن يتكلم باسم الشعب المصري جميعه متجاوزاً في ذلك مليك البلاد ووزير خارجيته لمجرد ان أغلبية الوفد من الاقباط ؟؟

* *

ادارة أمن عام جديدة !

يتحدثون ببراعة الاستاذ احمد فهمي ابراهيم وكيل ادارة الامن العام الجديد أحاديث طلية شيقة ، من ذلك انه استأجر منزلا في مصر الجديدة وجعله ملحقا لمكتبه بادارة الامن العام وأخذ — وفيه — يحبك الدسائس والمؤامرات

لا تسل عن الدسائس والمؤامرات تحبك لمن ؟؟ وهل لحزب الاتحاد أو للانكليز اذا فشلت المعاهدة أو لفلان وعلان وعلان وفلان، وانما يمكنك أن تكتفي الآن بهذه الدسائس تحبك لبعض الاحرار الدستوريين بواسطة جماعة قوامهم نفعي اسمه فهمي ونفعيون أحدهم اسمه عيسوي وثالث اسمه قابل

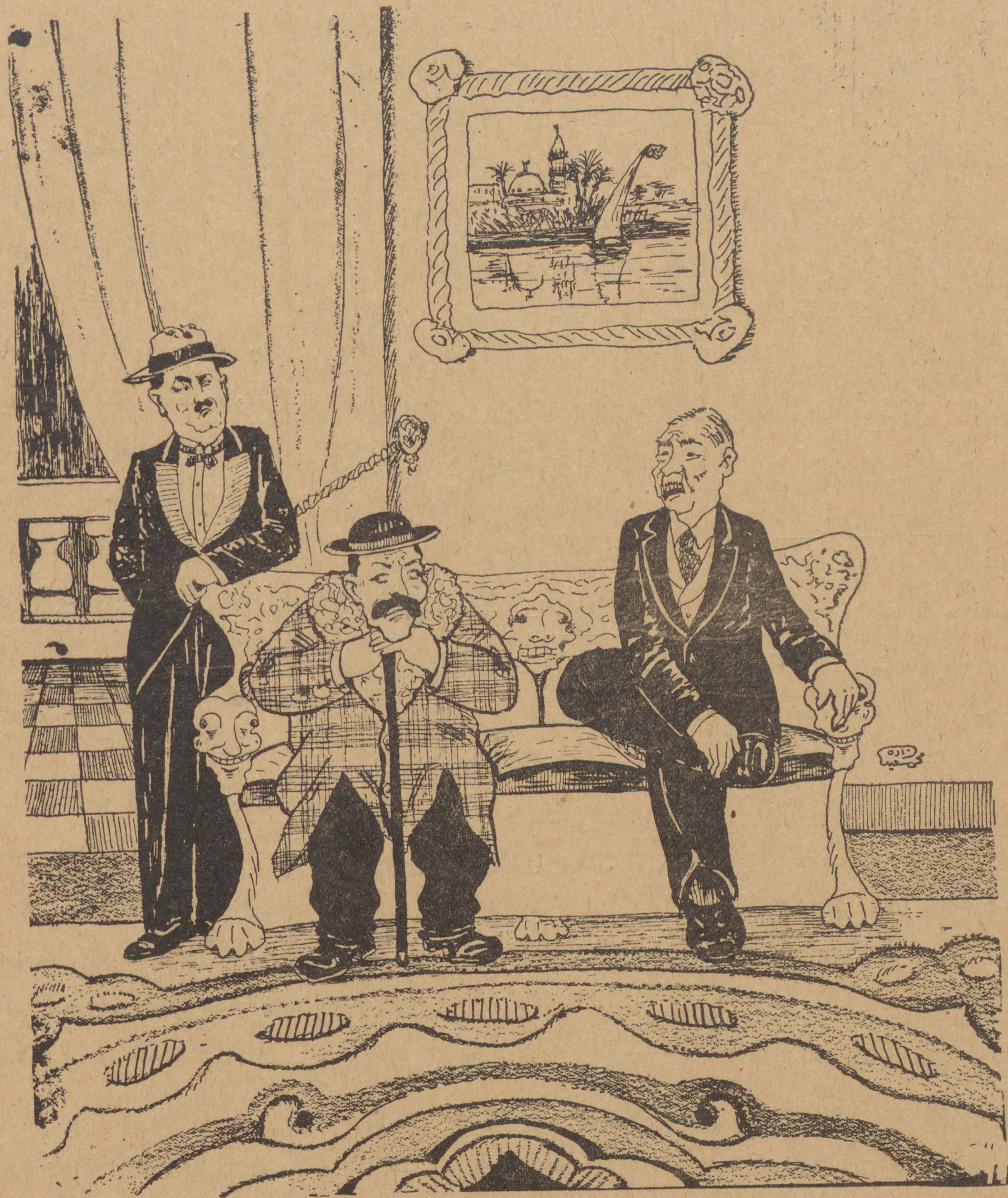
برافو مؤامرات فلات شرابات احمد افندي فهمي ابراهيم !!

وحاسب يا اللي رجلك على الرصيف !!

« متفرج »

متعهد الكشكول

يطلب الكشكول في محطات الوجه البحري من عبد الحميد افندي الحجار



مستر هندرسون — انت ياباشا جايب احمد ماهر تخوف به مين في لوندرة ؟

الباشا النحاس — العفو يامستر هندرسون أنا جايبه أخوفه بكم اياك يعقل شويه !!

رغي ...!

خذ منه ما يعجبك ومالا يعجبك فدعه
لعلك راجع منه يوما ما الى الحق الذى لامراء فيه

مبدأ الوفد !

يقولون ان الشيء اذا خرج عن حده انقلب الى ضده، وحقا لقد زاد عن حد الاحتمال ذلك الاسلوب السمج الذي تبعه أهل البلاد والغباء من نكرات الاقاليم بقصد الاشتهار والبروز في الاعلان عن عقائد سياسية ومبادىء حزبية نعلم انهم لايدركون منها الا بمقدار مايدرك المرتد فجأة عن دينه من أمور الدين الذي انتقل اليه لطمع فى مال، أو لغرام بذات جمال ودلال، حتى مجته الطباع ، ونبت عنه الابصار والاسماع.

نفهم ان يكون للمرء من أهل البصيرة والنهى مبدأ معروف فى سياسة البلاد يعلن عنه ويجهر به اذا آن أو آن التقدم لخدمة الامة في المراكز النيابية أو كبريات المناصب الحكومية السياسية فهذا دستوري يطالب بالاستقلال « الذي لا شك فيه » وذاك سعدى يسعى « للاستقلال التام أو الموت الزؤام » ويرى في تصريح ٢٨ فبراير سنة ١٩٢٢ « نكبة وطنية » ويرى الدستور المصري «على أحسن وأتم طراز» بينما هو يسمى اللجنة التى قامت بعرضه « لجنة الاشقياء » ويعلن « ان السودان لنا ألزم من ثغر الاسكندرية » فاذا هو طولب بالاستمساك به، وعدم التفريط فيه قال « أعطوني تجريدة » و « مروني انذر الانجليز » . وذلك حزب وطني يدين بان « لا مفاوضة الا بعد جلاء آخر جندي انجليزي » عن مصر والسودان والملحقات وملحقات الملحقات والتوابع وتوابع التوابع ومنابع النيل في الحبشة وأوغندا وكنجانيقا الى بلاد لا نعرفها وليس لنا اليها أو عليها من سبيل .

نعرف هذا ونفهمه ولكن الذي لا نفهمه ولا يفهمه غيرنا من عباد الله على اختلاف اجناسهم ونحلهم ومللهم أن يتحكك الاغبياء السمجاء بالوفد في كل فارغة وتافهة من الشؤون التى يتصدون لممارستها فيعلنون على صفحات الجرائد أنهم يرشحون انفسهم لمجالس المديريات ولجان الشياخات ومحاكم الاخطاط ولجان الجبانات على مبدأ الوفد حتى لقد خشينا انهم لا يتبعون أوامر الله تعالى ولا يبتعدون عن نواهيه الا على مبدأ الوفد .

ولقد اجهدنا النفس كثيراً واعملنا الفكرة طويلا لعلنا نقف على عمل من اعمال مجالس المديريات فى تقدير الضرائب وسن برامج التعليم وتخطيط الطرقات وشق الترع والمصارف يختلف في تقرير المنفعة واسلوب التنفيذ عن مبادىء غيره من الاحزاب فلم نعثر . وسألنا الرائح والغادي، والحادي والبادي ، والظاعن والمقيم، والجاهل والعليم ، والاحمق والحليم ، والكريم واللئيم ، عن شيء من هذا فلم نجد جوابا يحسن السكوت عليه ، الا من صديق أديب ظريف قال لي « ما يكون لي عليك اذا أنا دللتك على مبدأ للوفد فى مجالس المديريات » ؟ فقلت له « لك ماتريد» قال « فاعلم ان مبدأ الوفد الذي يتقدمون عليه لترشيح انفسهم لمجالس المديريات يتلخص في العمل على اعادة حفر البرك والمستنقعات التي ردمها دولة محمد باشا محمود واسترداد الاطيان التى وزعها على الفلاحين ، وهدم المساكن التي بأمره تبنى للعمال البائسين ، وتدمير المستشفيات التي تقام لمعالجة المرضي والمصابين » . قلت صدقت فان مبدأ الوفد لا يعدو مقاومة كل عمل مفيد وتقويض كل أثر مشيد

« يلوث جبينه منه بعار
تبيد المخزيات ولا يبيد

* * *

احمق من صاحب «اليوم» !

قيل ان احد الحمقى كان يسير وفى كمه بيض دجاج فقابله شخص يعرفه وسأله ماذا تحمل يا فلان، قال ان عرفته اعطيتك منه عشرة تصنعها « عجة » قال انه بيض قال « لله درك ما انبهك »

وجاء في جريدة اليوم الوفدية في العدد ٧٣ فى الصحيفة الخامسة الخبران الآتيان احدهما ازاء الآخر هذا فى آخر العمود الاول وذاك فى آخر العمود السادس

(١)

قضية عزل ناظر

نظرت محكمة اسيوط الكلية الشرعية القضية المرفوعة من ع . افندي ج . أ ضد أ . ح . أ . افندي بطلب عزله من النظر على وقف أيوب بك جمال الدين - خذ بالك من العجة - فقضت بعزله .

(٢)

قروية عصرية ! ... ؟؟؟

حضرت فتاة قروية تدعى نور عبد العزيز - هل عرفتها ؟ - من بلدة الجيزة - كان !! - الى بوليس السيدة زينب تحمل وليدة تريد ارسالها الى قصر العيني أو الى ملجأ اللقطاء وخلاصة حكايتها ان شخصا قابلها فاحتال عليها واعتدي على عفافها ولما عادت الى بلدتها وشعرت بأعراض الحمل رجعت الى مصر وذهبت الى قصر العيني حتى وضعت ولما خرجت من

المستشفى جاءت الى البوليس للتخلص من اثمها »

هل علمتم أولا ان الوقف الذي طلب عزل ناظره هو وقف أيوب بك جمال الدين ورأيتم كيف كان من السهل بعد ذلك أن يعرف اسم الناظر الذي أراد كاتب « اليوم » أن يتستر عليه برموز الاحرف التي تقوم مقام البيض في الرواية التي قصصناها في أول الكلام ؟ نظن ان الالتجاء الى الرمز بالاحرف الى اسم ناظر الوقف المعزول لم يكن من باب التستر عليه فان الكتاب الوفديين لايتورعون عادة عن الاشادة بالقبح عن الناس ولكن الغاية التى رموا اليها بالالتجاء الى الرمز هو تعمد عدم ذكر اسم الناظر احمد افندي جمال الدين لانه بطل رواية (الصحفية المنتحرة) وواسطة تعارفها بكبير الفرسان وزعيم آخر الزمان ، ففى ذكر اسمه صريحا جليا ما تضطرب له النفوس وجلا ، وإلا فهل من المروءة أن يكون ناظر وقف معزول لسوء ادارته أولى عند كتاب الوفد بالتستر عليه والضن بسمعته من فتاة ساذجة بائسة سول الشيطان لوحش من بنى الانسان أن يسلبها عفافها ويتركها وحدها تحمل تبعة شؤمه ولؤمه ثم تصبح بعد ذلك غرضا لتعبير الوفديين باقلام كتابهم على صفحات جرائدهم والقوم من يلق خيرا قائلون له

ما يشتهي ولام المخطيء الهبل

***

هل من « لاندرو » جديد ؟

جاء لجريدة الست روزا من مندوبها المرافق للوفد بلندن — ومراسلها هناك هو بالطبع محررها هنا وليم الشهير بمكرم عبيد — في عرض سرد أخبار الوفد ما يأتى :

« طلبت احدى السيدات من المدعوات فى حفلة المفوضية المصرية أن تقابل الدكتور احمد ماهر — ولعل سر هذه الرغبة ما قرأته السيدة عن الدكتور فى الصحف الانجليزية — وانطلق الدكتور حامد محمود يبحث عن ماهر بك في جميع ارجاء المفوضية ويسأل عنه كل الموجودين عبثا حتى ظننا انه قد تسلل خارجا وعاد الى فندقه . وعاد الدكتور حامد يخبر السيدة بأن لا فائدة من البحث فهو سوف يعود متى يشأ . ولم يكد يتم كلامه حتى ظهر الدكتور ماهر وقدمه الدكتور حامد للسيدة » .

والصحف الانجليزية لم تكتب عن الدكتور ماهر الا معترضة على مجيئه مع الوفد لأنه بطل من أبطال رواية الاغتيالات وقد برأته محكمة الجنايات فاستقال منها المستشار « كرشو » احتجاجا على حكم البراءة . وكثير من السيدات الانجليزيات والامريكيات بل والفرنسيات وغيرهن من متهوسات الغربيات شغوفات كما تعلم بالتهافت على فرسان المآسي وأبطال الروايات العنيفة حتى ان « لاندرو » قاتل النساء المشهور بفرنسا وصله منذ ان اكتشف أمره وقبض عليه الى يوم محاكمته والحكم عليه بالقصاص آلاف الرسائل من نساء فرنسا كلها طافحة بعبارات الغرام والوله وجمل الاعجاب ببلائه وشدة بأسه وغرائب أطواره ونوادر أخباره . فهل من « لاندرو » جديد ، أم انها ابتكارة من مبتدعات « وليم » يريد بها أن يدس ويكيد ، لقريعه العنيد .

***

على ذكر المفاوضات ٦ من ٤ باقى ١٢

صادف وصول الوفد النحاسي الى لندن مساء اليوم الذي تقام فيه حفلة المفوضية المصرية بعيد ميلاد جلالة الملك المعظم فلم يغادر أعضاؤه القطار الا لتغيير ملابسهم فى الفندق والذهاب الى دار المفوضية .

وكان تهليل من الانصار وتصفيق من الطلبة الوفديين وصفت الالوان وطافت الكؤوس وامتلأت البطون والرؤوس ، ودار الرقص على نغمات « الجاز بند » الوحشية العنيفة ودارت معها الرؤوس من « نشوة الراح أو من لذة النغم » فانسحب المفاوضون الى غرفة من غرف المفوضية كما جاء في انباء الصحف الوفدية وتداولوا طويلا وبحثوا كثيراً وخرجوا بمذكرة أطول من ليالي الشتاء ، وافرغ من الهباء وطاروا بها في الصباح فاودعوها سكرتارية الخارجية البريطانية .

قالت صحف الوفد ان المفاوضين الانجليز سلموا منها بست نقط من أربع نقط لاغير يحتفظ بها الانجليز لكل مفاوضة فيكون الباقى تحت الحل اثنتى عشرة أو أقل أو أكثر

أليس فى ذلك شبه من حكاية ذلك الفلاح الفشار الذي قص على أهل بيته انه هجم برجاله على عصابة كبيرة من اللصوص وكانوا ثمانية عشر من الرجال الاشداء فقتل منهم أربعة وعشرين واسر ثلاثين وفر من بين يديه ما يقرب من العشرين .

كن ذكوراً يا أبا اسحا
ق ان كنت كذوبا

وما بقى ادهي واعجب وان غداً لناظره قريب

من ادارة الكشكول والثغر

انتدبنا حضرة ابراهيم افندي عاشور لتحصيل قيم اشتراكات (الكشكول والثغر) بمقتضى ايصالات مطبوعة ومختومة بختم الادارة وموقع عليها مناو منه فنرجو حضرات المشتركين تسهيل مهمته

وكذا خولناله الاتفاق على الاعلانات في جريدتى الثغر والكشكول

من ادارة الجريدة

كل طلب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

في لوندرة

مكرم الشهير بـ (وليم) — إلأ يا مي ماهر . . .

احمد ماهر — هس !! وزي ما سميت نفسك في مصر مكرم سميني هنا جيمس !!

دائرة المعارف الوفدية

حرف الصاد

صمل — لقي احد خاصة الرشيد ابراهيم بن المهدي فقال له «الوفد يصمل فى لندن كثير ؟» فقال ابراهيم بن المهدي «لا ما يصملش» وصمل الشيء بقي بالرغم مما يضعفه ويكاد يزيله ، وقيل ان الشيء يصمل اي يعيش كثيرا مع كثرة استعماله ، ومن هذا الخبز الصامولي الذي يصمل في معدة الضيف في دار الشيخ ابي العزائم ، والصامولة ضابط حديدى من ضوابط الآلات الصناعية ، واذا اختل عقل عبد الستار الباسل قيل طارت صواميل مخه وصمويل من اسماء بني اسرائيل ، والسير صمويل وزير انجليزى قال الذين يعرفونه من صغره انه ولد حافيا فلما كبر عظم شأنه وبلغ الى اسمي مكانة

صمم — قال احمد رامي

بين ماء النيل عند الهرم وبين الغيطان
شفت شيخا من بلاد العجم قصير القفطان

قال لي بدي أزور
وفدكم خلف البحور
قلت فاركب فى البحور
وروح فى لندان

تجد النحاس وياوليم وجميع الشبان
يفهمونكم بلا مترجم كشيرازي خان

فمضي مهمهما
فرحا مصمما
راقصا وكلما
يراه انسان

قال انى عارف كالملهم بان الاخوان
وجدوا التاميز مثل زمزم وكان اللي كان
الصاد والنون

صن — صن بات من زعماء الصين ، يقول ان الوفد المصري شنغ تن بوتانغ فوشو شاشى شن ، يعنى كثير الكلام قليل الفعل لا ينفع فى شيء

صنبر — الصنبور الحنفية وأصله صناوور ، لغة لا أعرف هل هى فارسية أو تركية أو غير ذلك ، والصنوبر الذي يؤكل وعدك الله به حشوا للكنافة او القطايف

صنبو — بلد فى الصعيد اتذكره حين اسمع الدكتور سعد الدين الضبع يتكلم مع انه من جهينة ، فاذا تكلم باللغة الانجليزية انقلب من صعيدي قح الى انجليزي قح ، ولكنه لا يحب غير اللغة العربية

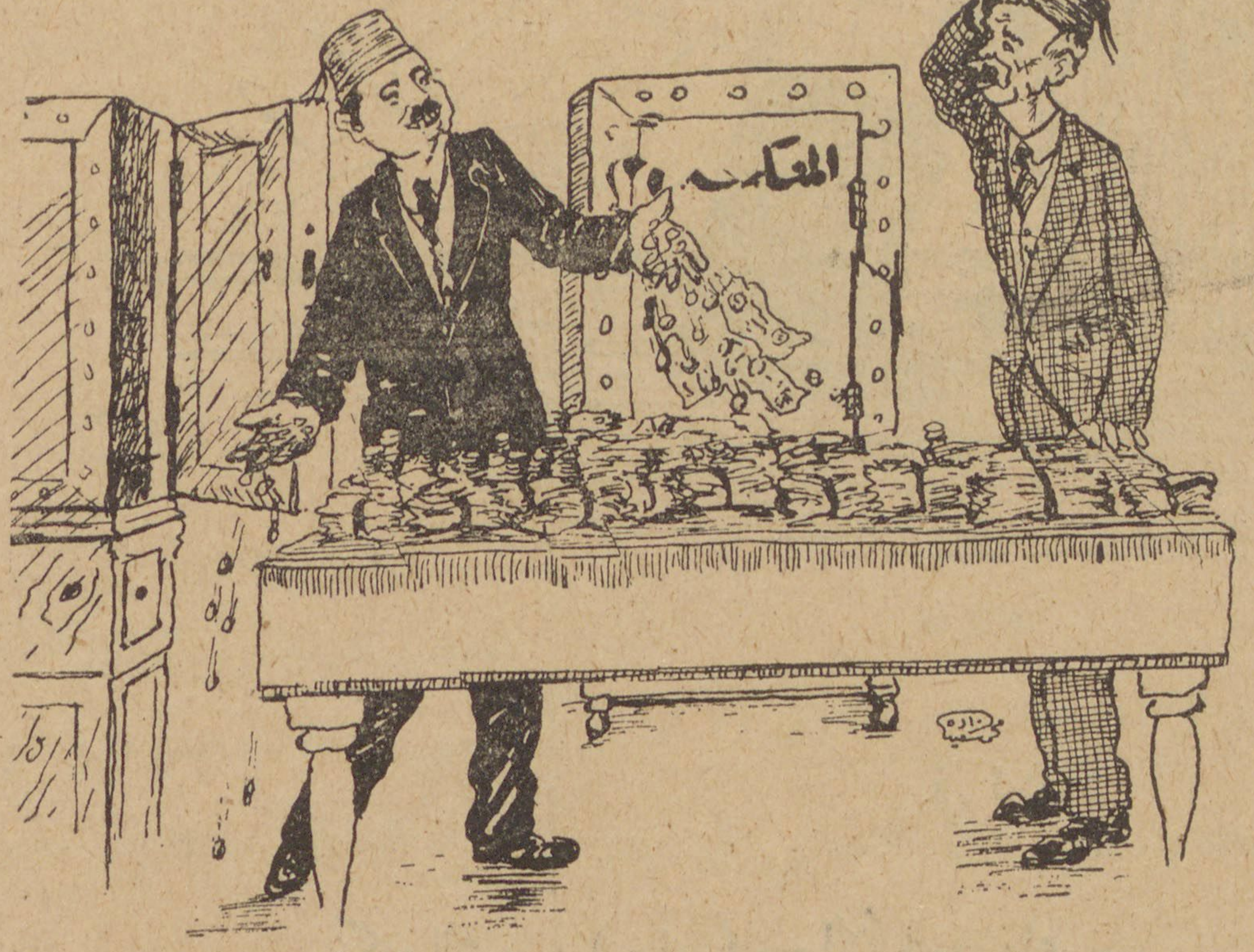
صنتر — الصنتير من آلات الطرب القديمة لم أره وأظنه كالقانون والشيخ ابو العزائم يرقص عليه فى الذكر ويقول هو ... حو... الخ

صنترفيش — السكر الناعم كالرمل الابيض وبعضه أصفر كوجه روز اليوسف قبل تبييضه بالبودرة وبعضهم يقول صنترفيش بفتح الراء وبعضهم بجزم الراء قال عباس العقاد

أرأيت كيف صبحت فيكم نائبا
في البرلمان مهوش تهويشا
وأنا الذى قد عشت عمري كله
بين القهاوي كاشتا مكشوشا
ياما اشتهت نفسي وكان مناي أن
لو ذقت حلوا حتي صنترفيشا
فصبحت اشرب من خشاف خمسة
ودفعت للجرسونة البقشيشا

وقوله الجرسونة اشارة الى انه يجلس فى بارات جرسوناتها نساء ولكنه أراد الكتمان فقال الخشاف بدل الخمر ولعله ظن الخشاف من اسماء الخمر كالحميا والخندريس والصهباء وسبحان المعطي

صنتم — الصنتيم لغة فى السنتيم وهو جزء من أجزاء الفرنك لو كان فخري بك عبد النور في باريس ووجده لرقص من الطرب



النقراشي يقول لبركات

يااللى اخترع معكمه إيه معكمه واحده ده الوفد بده معاكم والجوع وافده
شوف الخزينة وشوف فيها فلوس زايده دنا لي في كل مركز معكمه يابا
بقى انت بدك تكون زيي ؟ مفيش فايده

نظرية التطور

بين الارتقاء والارتكاس

« للكاتب الانجليزي المعاصر الكبير ج . ك . تشسترتن »

حاضر أحد اساتيذ جامعة أكسفورد جماعة من العلماء والمتعلمين فى قاعة « كاكستون » منذ زمن غير بعيد فأجرى حديثه على « المستقبل » ولست ادري على التحقيق أية مادة هي التى اختص المحاضر بالاستاذية فيها ، لكنى أظن انه استاذ في التنبوء وانه من جماعة المتحمسين لنظرية التطور الذين يلوح لي انهم يعرفون عن المستقبل اكثر مما يعرفون عن الماضي أو حتى عن الحاضر . والواقع ان حديثه نم عن احتقاره لهما جميعا . فقد ذكر ان الناس ضوار لم ينضجوا بعد . وكان خير من ذلك ان يقول ان من الناس فلاسفة لم ينضجوا أو أن منهم - بعبارة أخرى - انصاف فلاسفة ، وان فى مقدمة هؤلاء بعض فلاسفة « التطور والارتقاء » . فاصحابنا هؤلاء لم يجيبوا قط على هذا السؤال البسيط وهو : اذا كانت الاشياء كلها ، ومن بينها العقل الانسانى ، دائمة التطور فكيف نستطيع ان نحكم في هذه الحالة هل التطور الى ارتقاء أو الى غير ارتقاء ؟

ولكي نوضح السؤال ونزيده جلاء نضرب مثلا أحد انصار نظرية التطور والارتقاء انفسهم — مستر برنارد شو — . فهذا الاديب العظيم يستطيع أن يقول لنا ان اخلاقه تطورت تطوراً ارتقائيا حين كف عن أكل اللحوم . لكنه ينسى ، اذا حكى لنا هذه الحكاية ، ان المسبر الذي استعمله فى قياس عملية التطور هذه انما هو مسبر « الرحمة » القديم . ثم هو ينسي ان آخر من انصار النظرية يستطيع أن يتطور تطوراً رجعيا فيجيز لنفسه أكل اللحم الآدمي معتمداً في قياس تطوره لا على مسبر « الرحمة » ولكن على مسبر « الحرية » وهو لا يقل عن المسبر الاول فى المقام والاحترام ، وهكذا يصدق فينا حقا قول المحاضر اننا ضوار غير ناضجين ، ثم هكذا يحق له ان يتطلع الى اليوم الذى يرانا فيه ضواري ناضجين . . .

على أن الحق هو ان احداً من الناس لا يستطيع أن يحكم على الحالتين اللتين تقدم ذكرهما ، وأيهما هو التطور الخير ، الا أن يقيسها بمسبر واحد لا يتطور ولا يتحول . فليس يجدى أن تطبق احداها على مبدأ الرحمة وتطبق الاخرى على مبدأ الحرية ، فاذا فعلت فسدت النتائج . لكن استاذنا المحاضر لم يتردد فى أن يحكم حكما باتاً قاطعا بان التطور هو بالضرورة فى سبيل الارتقاء . ولماذا ؟ قال لأن البنات كن يوأدن في الماضي وهن لا يؤدن الآن ! هذا حسن جداً ولكن ما الرأي لو جاء السادة الاطباء فى مستقبل قريب أو بعيد فتذرعوا بمصلحة الجنس البشري مثلا حتى نجحوا في حمل برلمان على اصدار تشريع يجيز فى حالات خاصة تشريح البنات أحياء كما تشرح طوائف من الحيوان احياء ؟؟

نعم ما الرأي اذا حدث شيء كهذا وليس حدوثه بالمستحيل فعلا ، أو هو ليس بالفرض المستحيل ، على الاقل ، مادمنا في معرض التنبؤ بالمستقبل . أإذا حدث هذا وجاء أنصاره يؤيدون حقهم المزعوم فيه لقضايا كتلك التى يستند اليها مشرحو الحيوان الحي ثم أبوا أن يسمعوا لغير العلم صوتا في قضيتهم كما يأبى آكل لحوم البشر أن يسمع في قضيته صوتا لغير الحرية — أقول اذا حدث هذا فكيف يكون الحكم اذن : هل نعد تشريح بعض الاحياء (أو تضحية هذا البعض فداء لمصلحة الجنس البشري) تطوراً ارتقائياً أو تطوراً رجعياً ؟ اننا لا نختلف فى الحكم اذا استعملنا جميعا مسبراً بعينيه اذ نبحث عن الحقيقة . أما اذا استعمل بعضنا المسبر العلمي واستعمل البعض الآخر المسبر الانساني مثلا فلا مفر من تناقض النتائج وتضاربها . أما عقدة العقد ومشكلة المشاكل فهي ان المسبر ذاته لابد له من أن يتحول ويتبدل ، لأن هذا هو في ذاته لباب نظرية التطور . فالعقل الانسانى كالجسم

ابو شعيب — الازمة والجراد والدودة وكل دا في سنة واحدة يا عمى جحا ونعمل إيه ؟؟

جحا — دا يا ابنى أقل مكافأة للناس اللي يولوا أمورهم اراذلهم ! !

الانساني دائم التطور وعلى هذا الاساس وحده نستطيع القول بأن المستقبل هو تحول وتطور ولكننا لا نستطيع أن نقول كما قال الفيلسوف المحاضر أن هذا التطور ارتقائي حتما اللهم إلا أن نعتمد في ذلك على نظرية النسبية وهي كما لا يخفى نقيض كل حكم قاطع بات ...

ان كثيراً من الناس ينظر الى الدنيا بعين التفاؤل ويعتقد أنها هي ومافيها كله بحث الخطى في سبيل التقدم والتحسن . وقد ضرب المحاضر لهذا الرأي مثلا عجيباً ان لم أقل مثلا مجوناً . فقد ذكر ان الناس يعوضون ما ينقصهم من قوة الابصار والسمع والشم بآلات ميكانيكية كما ان بعض الحاسبين يستعين على جمع الارقام العاصية وطرحها بآلة صغيرة تغنيه عن كد الذهن. وهذا لعمري هو الاعجاز بعينه في معرض النقاش والتدليل ! وانما بقي لدينا بعد ذلك شيء بسيط واحد هو أن يتفضل علينا السادة الذين يحلون الميكانيكا محل الطبيعة ويضربون هذه الحلول مثلا للتطور الارتقائي أن يحددوا لنا على وجه التقريب الاجل الذي يستطيعون فيه أن يستبدلوا بالمخ الانساني بطارية أو غير بطارية تسد مسده في تغذية الجوارح التي تتصل بها الآلات الميكانيكية المشار اليها فيما تقدم بقوة الابصار أو السمع أو الشم ولهم بعد ذلك هنا ما يشاءون . لهم بعد ذلك منا أن نؤمن بأن التطور على أنواعه وفي جملته وتفصيلاته هو تطور ارتقائي يتقدم أبداً الى الامام دون أن يعتوره انتكاس أو نكوص. ولو انهم استطاعوا أن يستنبطوا تلك البطارية لكان لهم فيها فائدة وعليهم منها جدوى اذ يستطيعون أن ينقذوا أنفسهم من عقبي تعب الذهن وكده فلا يشطون مثل هذا الشطط الظاهر السخيف ، ونستطيع نحن أيضا أن ننجو (أو تنجو بطاريات رءوسنا) من الصداع الذي ينتاب ادمغتنا هذه الطبيعية كلما طلعوا علينا بوهم سقيم وضلال مبين

ان هذا الطراز من الفلاسفة ينكل عن التفكير السليم كما ينكل البناء الواهي عن البناء بالملاط واللبن خشية مايقتضيه من الجهد والتنظيم والتلبيس. ولست ادهش ان جاءني هذا البواب واخذ يمتدح المضارب والخيام ويعدها خير بديل من القصور والدور . ولكني أعرف منذ اللحظة الاولى انه سفسطائي لا منزلة له في صناعته ولا مقام . لا بل اني أعجب لم لا يطبق هؤلاء الفلاسفة نظرية النسبية على القواعد الحسابية البسيطة ! لأنه اذا وجب علينا في تقدير المسائل التافهة تفاهة نسبية كالحق والعدل والدين مثلا . . . ان لا نحدد لها مقادير ثابتة ، أفلا يجوز لنا في هذه الحالة ان نستعمل حقنا في التطور الارتقائي بان أربعة وتسعة تساويان احدى عشر أو خمس عشرة ؟ واذا جاءنا رجل جاهل متأخر فزعم انهما تساويان ثلاث عشرة أفلا يجوز لنا نحن المتطورون الى الامام ان نرى الثلاثة تتطور خمسا على اعيننا وتحت انوفنا ألا يجوز ان يتطور العدد ٩٣ كله تطورا ارتقائيا فيسمى ٣٧ مثلا ؟

انني لا أشك في ان بعض شطار التجار يتطورون وتتطور حساباتهم كل يوم على هذا النمط . واذا كان كثير منهم قد أفلس وبات رهن سجن ومحبس فما هو في الحق بالملوم . انما اللوم كل اللوم على التطور الارتقائي وهو قضاء محتوم في عرف هؤلاء المتفلسفين وان قصرت يده عن انقاذ ضحاياه من السجون

البنك الشرقي الالماني - شركة مساهمة

اسسه سنة ١٩٠٦

الدرسدنر بنك رأسماله واحتياطه ٠٠٠ر٠٠٠ر١٣٢ مارك ذهب

الدرمشتاتر وناشيونال بنك « « ٠٠٠ر٠٠٠ر١١٥ « «

مركزه الاساسي - برلين

الفروع

مصر - الاسكندرية - هامبورج - الاستانة (غلطة واستامبول) - وأزمير

(في القطر المصري بنك حسن سعيد باشا — سابقا)

الفروع في القطر المصري

طنطا — المنصوره — المحلة الكبرى .

بني سويف — الواسطى — بوش — ببا — الفشن — مغاغه — بني مزار .

المنيا — سمالوط أبو قرقاص — ملوي — ديروط

سوهاج — أبو تيج — طهطا — جرجا .

وله مكاتبون في كافة مدن العالم — يقوم بكل أعمال البنوك على العموم ومستعد — لاعطاء خطابات الاعتماد على مراكز حمامات البحر ومواقع الاصطياف

العنوان التلغرافي « دوريبنك »

من الآخرة الى الدنيا !

شرق بلا قاف وبلاد بلا دال

الواقع ان بضاعة الادب ليست رابحة في الشرق ولا تطعم خبزاً ولا تسقي ماء بخلاف الاديب في الغرب فانه يرى من تكريم قومه له ما يشجعه على الانقطاع في مهنته الادبية وأما في الشرق فيصدق قول من قال وأجاد في المقال

حياة كلها التعب ويؤس أصله الادب

وقول آخر

عتبت على الدنيا لخسة قدرها
بتأخير ذي فضل فقالت خذا العذرا
بنى الجهل أولادي لهذا رفعتهم
وأولاد النهى أولاد ضرتي الاخرى

وهل بعد هذا يجوز في شرع أي شرقي أن الرجل المسمى (بالغربي) صاحب بيوت الدعارة يموت ويترك لورثته مبلغ ٢٠٠٫٠٠٠ مائتين الف جنيه غير الدور والقصور الشامخة والسرايات البازخة ولعمري لا يحصل هذا إلا في بلاد الشرق حيث يموت الشيخ نجيب الحداد والشيخ احمد مفتاح والشيخ محمد النجار وامام العبد والاديب طانيوس عبده بؤساء تعساء ولم يقم من بين تلامذتهم الذين تعلموا فهم الآداب والفضيلة من يكافىء أحدهم ولو بكلمة عزاء أو رثاء للأدب وأهله

وقال لي ذات يوم الشيخ نجيب الحداد ماهو آت

ان من رزق العقل اكتفى بالفضل دون المال. فما رأينا غنياً يأكل الذهب ولا فقيراً أديباً يطعم الحطب. ولا ثرياً يحمل ثوبه عقيانا. ولا فاضلا مشى عريانا. فمن ربح الفضل غبط. اذ يرى عمل غيره حبط. نعم ان البديع والبيان. لا تشترى بهما الاطيان. والهندسة والحساب. والسكيميا وعلم الاصطرلاب. قليل أن توسع مادة الاكتساب. فلو أتيت الجزار. بديوان مهيار والدر المختار ومفردات ابن العطار. ووسائل الابتهاج. ومخترعات ابن الحجاج. ومعاهد التنصيص. والتهذيب والتلخيص. ومجمع الميداني. واجزاء الاغاني. وما يتبعهما من كتب العلوم لرأى انه المغبون. اذا باع اللحم بالفنون. ولحملك هذه الاسفار وقال لك اذهب بها الى العطار. فان اعطاك قطعة صابون. برسالة ابن زيدون. أو درهماً من الطيب. بمغنى اللبيب أو بعض التوابل. في انساب سوريا وبابل. فتعال وخذ الساطور والوضم. والحقني بهما الى العدم. ثم خذ القاموس والصحاح. ولسان العرب والمصباح. والمنهاج والمفتاح. والبهجة والايضاح. والزبد والمنجول. والروض والمحصول ومجمع البحرين والمحيط. ومفتاح الغيب والوسيط. ولسان التأويل. وروح البيان واسرار التنزيل. وكامل المبرد والتجريد. والمواقف والعقد الفريد والمطالع والمقاصد. واذهب بها الى الخضري والزيات والبقال فان اعطوك من بعض البقول. أو جانباً من أم الخلول. أو درهماً من الزيت. توقد به المصباح في البيت فخذ الخطاف والسكين. واجعلني عبرة للمعتبرين

ولا يغرنك من البضاعة. كساد هذه البضاعة. فان شرف الانسان موقوف على العرفان. وانك وان فارقت صاحب الميرة ولزمت ساحة البيت الصغيرة. وقعدت على الحصيرة. فما قريب تنجلي شمس الكروب وتمحي آثار الخطوب. وتقطع نحر العسر. بسيف اليسر. وبخ بخ فتجلد ولا تكن من القانطين. واصبر فان الله مع الصابرين وإلا

كبر على العلم يا هلالي
ومل الى الجهل ميل هايم
وعش بليداً تكن سعيداً
فالسعد في طالع البهايم

وبعد ان قال ذلك رد عليه المرحوم امام العبد قائلا

يا صاحبي دع عنك قول العاذل
واسمع نصيحة عارف بالحاصل
اجهل تجد صفو الزمان فانه
من قسمة الغر الغبي الجاهل
ودع التعقل بالتغفل يستقم
أمر المعاش فحظه للغافل
وارض البلادة تغتنم من بابها
مالا وجاها بعد ذكر خامل
قلب تواريخ الالى سبقوا تجد
دنياك ماقيدت بغير العاطل
تجد الافاضل في الزوايا كلهم
حال الحياة وبعدها بمحافل
هل أبصرت عيناك ديواناً به
مدح البليغ جميل سعد حافل
ان قلت أي فاذكر لنا من ناله
أولا فعش كالناس في ذا الساحل
ضدان لا تلقاهما في واحد
مال الغبي وحكمة العاطل

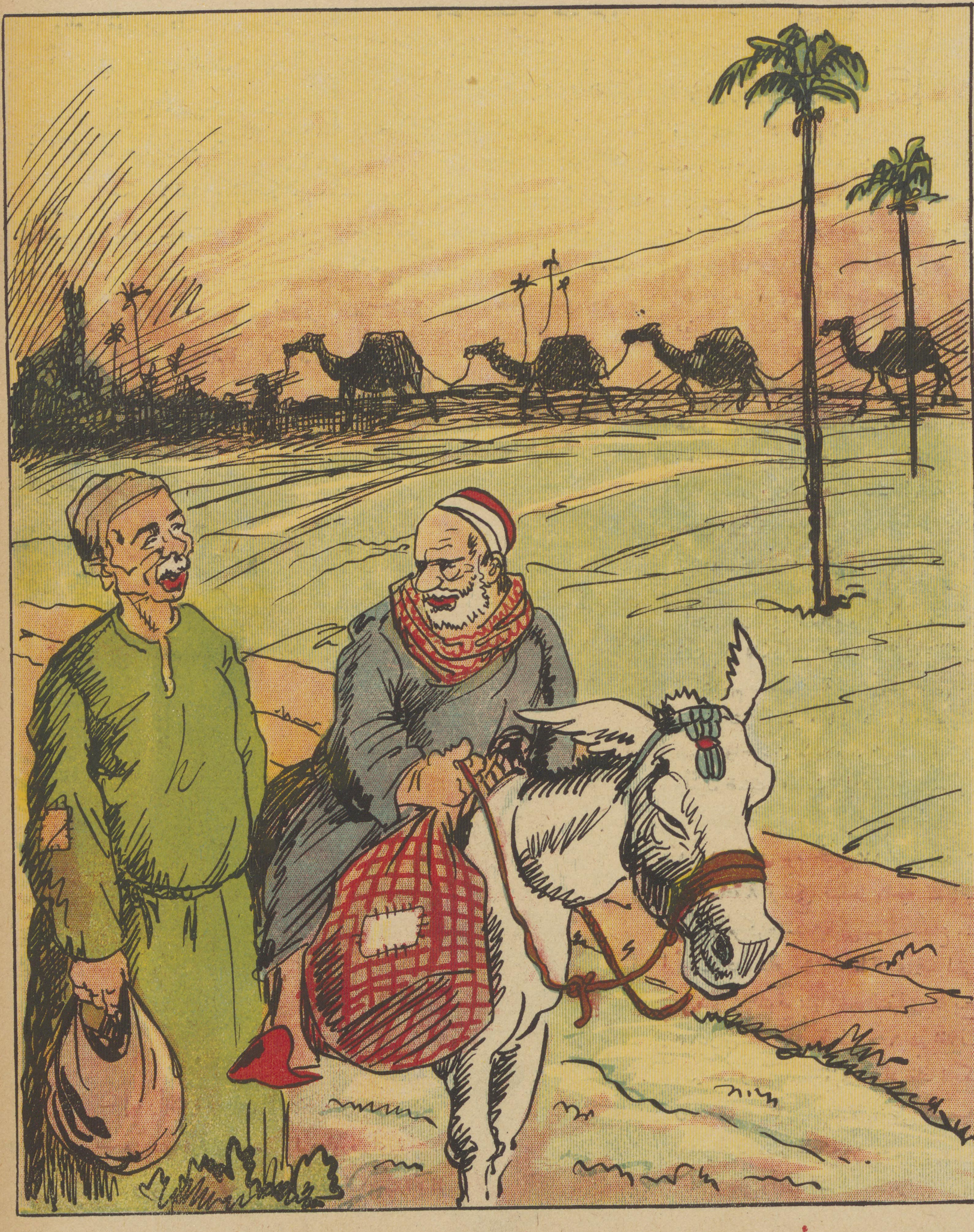
ولما كنت ضابطا عسكريا وجعلت دمي في ميادين القتال يسيح لتأييد الشرف والفضيلة فقد اقفلت سبعة منازل للدعارة في خط سيدنا الخضيري القاطن به الشيخ عبد الرحمن الشربيني شيخ الازهر الشريف ومحمد باشا قدري ناظر الحقانية ويوسف باشا سامر وروحسين باشا واصف ونجم الدين باشا وراشد باشا حسني . . . الخ

ورأيت من هؤلاء الرجال جيراني الحمد والمدح والشكر فقد كان هذا عندي افخر وأعظم من الدرهم والدينار الذي يجلب الانسان منهما إلا زدراء والخسة والعار ولذلك قلت

لا تدخر غير العلوم فانها نعم الذخائر

مدام مكرم الشهير بـ (وليم) — هوا أنا كنت جايه لوندره علشان آكل وأسهر مع الحريم بس ؟؟
مكرم الشهير بـ (وليم) — نعمل ايه فى حكاية « البولونية » ياست عايدة ؟؟

السياسة فى الارياف



أبو سريع — قريت فى الجرانيل يابا محمد أخبار المفاوضات ؟

محمد أبو نبوت — ياخى يا ابنى بلاغم !! بقى وليم اللى حيخرج رسل وسبنكس وكلهم ملة واحدة ؟؟
يتلهو يا ابنى وييجوا يشوفوا الجراد اللى لاحيخلى ورانا ولا قدامنا !!

فالمرء لو ربح البقا ءمع الجهالة كان خاسر
وناهينا بقول من قال
تنبهوا واستفيقوا أيها العرب
فقد طما الخطب حتى غاصت الركب
الله اكبر ما هـذا المنام فقد
شكا كم المهد واشتاقتكم الترب
فيا لقومي وما قومى سوى عرب
ولن يضيع فيهم ذلك النسب

وعسى ان هذا الكلام الذي هو أشد من وخز السهام في اجسام بعض اللئام الذين لا يعرفون قيمة الادب والعلم وأهله ان يلهمهم الله الى معرفة ان العلم نور والجهل عمي عند الاغنياء الاغبياء الذين يقولون

ارقص لقرد الجهل فى قعدته
وخل طبعك مثل طبع القرود
واترك كلام العلم من فكرتك
وخليك لأهل الجهل أول ودود
وان كنت تبغي فعل أهل العلوم
تقرأ زبورك عند من ياداود

ومن الاسف وألف أسف على أسف ان تعداد القطر المصري سبعة عشر مليونا من الأنفس ولم يقرأ ويكتب فيه غير ربع مليون أو مليون أو مليون ونصف مليون ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم إذ بيوت الدعارة اربح من مهنة الادب والامارة

قاسم هلالي
ضابط اركان حرب
بحلوان

النصرانية

تغزو محاكم الشرع الاسلامى

حقه كله الا كده!

قرأت ما نشره الكشكول خاصا بتعيين صراف قبطي للمحكمة الشرعية ولا يمكن أن أصف مقدار شعور الناس حول هذا الحادث الغريب في بابه والاول من نوعه والذي لا بد أن يكون المقصود منه أن يكون سابقة لغيره فتتبعه تعينات اخري ولا يبعد أن نرى بعده مأذونا قبطيا لانهم اذا اعتذروا عن تعيين الصراف بأن عمله لا يخرج عن قبض وصرف ، ولا علاقة له بالعمل الجوهري للمحاكم الشرعية فيمكنهم أن يقولوا أن عمل المأذون هو عبارة عن اثبات عقد زواج أو طلاق في دفتره وتحصيل رسم مقرر عن ذلك وهذا ايضا لا يمس جوهر اعمال المحكمة الشرعية ولا يبعد أن نرى بعد هذا وذاك ولي الله التقي الورع فخري عبد النور في وظيفة قاض شرعي او رئيس محكمة أو شيخا للازهر الشريف ومع ذلك فالاسلام دين الدولة !! وآدي الغيرة على الاسلام والا لأ ؟ وهل بعد ذلك يمكن للكشكول أن يقول أن القوم مخطئون في تشبيههم صاحب الدولة النحاس باشا بالنبي محمد صاحب الشريعة الغراء اللهم اهد القوم الصراط المستقيم واحم دين الاسلام من شر العابثين وأنزل نقمتك وعذابك الاليم بالمضلين والمشركين

« مسلم فقط »

١٠٠١ انه فى يوم الخميس ١٧ ابريل سنة ٣٠ من الساعة ٨ افرنكى صباحا بناحية بندر بيا وسوقها مركزها مديرية بنى سويف سيباع علنا أردب أدره شامي ملك حافظ افندي عبد الحي من بندر بيا المتوقع عليها الحجز التنفيذي بتاريخ ١٣ مارس سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ٦٠٠ مليم بخلاف رسم هذا وما يستجد لغاية السداد نفاذا للحكم ن ٩٦٨ سنة ٣٠ وهذا البيع بناء على طلب سيد افندي عبد العظيم عكاشه من بيا

فعلى راغب الشراء الحضور

— إيه رأيك يا جحا فى اللي بنعمله
— هي دي « عملة » ياسي ولبم عاوزه رأى ؟؟
وهوا يا ابنى فيه اقصر من حبل الكذب ؟؟!!

في غرزة

اختلفت الاقاويل في نيات الوفد وهل يفاوض فى انجلترا ليصل الى عقد المعاهدة التي أعدها دولة محمد باشا محمود أم النحاسيون يفاوضون لاضاعة مجهوده ليكون لهم البقاء حيث هم للتهويش. وشغلتنى هذه المسألة فضاق صدري وخرجت أخفف عن نفسي بعض ما أجد فرأيت أن اتمشى فى شوارع العاصمة البلدية لأري الفرق بين هذه الايام والايام الخالية واخترت ناحية بولاق فتغلغلت فيها حتى أعياني السير ولم أجد مكاناً أجلس فيه فكدت أقعد على الارض واني لكذلك اذ رأيت الاستاذ يتهادى فى مشيته كالبعير فسلمت عليه وسألته عن وجهته فقال انه ذاهب الى غرزة المعلم دسوقى فقلت خذني معك، ودخلناها فرأينا أصحابنا مجتمعين يتحدثون

السيسي — فين ياسفروت الميه

سفروت — حاضر

ابن أمه — دي الميه دي روح البني آدمين، بالك انت اذا ماشربتش ميه ؟ تموت

السيسي — أموت من ايه ؟

طربوشه — من الغيظ ، بقى انت مش منغاظ من الكلام ده اللي بيقوله الواد ابن أمه ؟

ابن أمه — الله ... أنا قلت حاجة ؟ دنا سمعت واحد بيقرا الجرنان وهو اللي بيقول ان الوفد اللي راح بلاد الانجليز مش عايز يجيبها البر ؟

عوكل — مش عايز يجيبها البر ؟ يا دين المغاوري ؟ هم لسه را كبين في المركب ماوصلوش لحد هناك ؟

الاستاذ — وصلوا انما مش عايزين يتفقوا

أبو كيفه — يتفقوا على ايه هناك ؟ مش يخلوهم بعيد عنا ، بقى الانجليز يسيبونا ويرجعوا بلادهم واحنا نروح لحد عندهم نقول اتفقوا وتعالوا تاني ؟ يعني نسينا عمايلهم فينا أيام الحرب ؟

الاستاذ — ماراحوش ولا حاجة بلاش عبط ، دول العساكر اللي كانوا بيحاربوا هم اللي رجعوا بلادهم لكن الانجليز اللي ماسكين الحكومة قاعدين

أبو كيفه — ومين حاسس بهم ، تقلهم عالارض ؟

مرسي افندي — أما انت مخك زنخ صحيح ايش فهمك فى السياسة كمان ؟

أبو كيفه — أنا مفهمش فى السياسة هاه ، هع ، ها هع

الدلو — أما ابن لبوه .. !

أبو كيفه — ماشي كلامك

الاستاذ — مسألة المفاوضات دي بكره تبان فيها حاجات كتير ، لاهم نافعين بره ولا نافعين جوه ، سامعين الانجليز بيقولوا حماية الاجانب وحماية القرايب ودول عمالين نازلين رفت في الموظفين الكويسين والعمد اللي فاهمين البلاد خلو الواحد مايقدرش يمشي في شلة لوحده من الحرامية والمجرمين

الرخم — آه وربنا ، امبارح أنا ماشي في حتة ضلمه واحد خطف طاقيتي

أبو شوشه — وهي تسوى حاجة ، دي طاقية مزفته تنضرب بالبلغة

النخ — ياميت لطافة على عيونك

ابن أمه — ايه هو ؟

النخ — بتاع الهريسة

بياظه — هات حتة

ابن أمه — كلتها ، يادغف ، وأنا اتكلم الا بعد ما أدوق ؟

الاستاذ — هو اللي يدوق حاجة يدوقها كلها .

مرسي افندي — زي بتوع الوفد، هجموا عالحكومة زي الجراد لحسوها لحس

الاستاذ — أهو الجراد هاجم على مصر أما نشوف حايعملوا ايه ده حايخرب الدنيا وهم دايرين يلعبوا

المعلم حنفى — والله العبارة دي مخوفة الدنيا كلها ، والعجيبة الجراد ده ما بيجيش الا في أيامهم السودة .

الاستاذ — فاكر يامعلم لما هجم على مصر أيام ماكان فتح الله باشا بركات وزير زراعة وجلال بك فهيم حب يحوشه قام فتح الله باشا عاكسه ؟

المعلم حنفى — أهم كلهم فتح اللاهات ، جاتهم الغم

الشيخ علي — وحايعملوا ايه فى الجراد، أهو اللي يجي منه يموتوه

الاستاذ — وليه يخلوه يجى ، ما كان عندهم خبر قبل مايجي ، ما كانوا يروحوا يموتوه فى الصحرا

مرسي افندي — دول زي اللي يشوف الحرامي جي على بيته ويسيبه لحد ماينهب اللي ينهبه ويخرج وبعدين يجري وراه ، ويا يلحقه ياما يلحقوش

السيسي — لحقوه وودوه الكركون قدامي .

الاستاذ — مين ده

السيسي — الحرامي اللي سرق المجور من بيت الحاجة عيشة امبارح

الاستاذ — الحاجة عيشة دي ايه ؟

السيسي — بتاعة الفول النابت اللي بتقعد عند المزلقان !!!

طربوشه — دي اللبوة دي عاملة بتاعت فول نابت وهي بتبيع هوكاكين

مرسي افندي — لا يا شيخ

طربوشه — زي ما بقول لك كده

مرسي افندي — والبوليس فين أمال

الشيخ علي — قل لقلبك فضها ، بقى يعنى ما قريتش الجرانيل وشفت البوليس عمل إيه في قضية البرعي ؟

الاستاذ — دكهم في اسكندرية

الشيخ علي — واسكندريه إيه ومصر إيه؟ أهي الطينه من العجينه

مرسي افندي ـ ولا طينه ولا عجينه، الحكومة مشغولة الايام دي بالدعكة بتاعة الوفد عايزين يلحقوا يوظفوا قرايبهم ومحاسيبهم وينتقموا من الدستوريين في الفرصة دي قبل ما تروح أيامهم

الشيخ على — وياين عمرهم قصير فى الحكومة حا يسيبوها ، أهم يشوفوا حالهم واللى يندعق يندعق

الاستاذ — لكن ده الحكمدار مفتح عنيه قوي لبتوع الكوكايين والهروين والبلاوي دي كلها .

مرسي افندي — وهو حا يعمل إيه مادام الوفد ملخبط له الدنيا ، حا ياخد باله من المواد المخدرة والا من المظاهرات يعنى ما شفناش مظاهرات العيال لما الوفد سافر على بلاد الانجليز ؟

المعلم حنفى — مظاهرة العمد هي اللي جامدة

ظاظه — ودول طلعوهم من العمدية ليه؟

ابن امه — ماضربوش سلام للنحاس

الدلو — انا كنت فى بلدنا عند ناس قرايبنا لقيت الخلق زعلانين قوي ، والعمدة اللي جابوه لبخة، كل ساعة خناقة في البلد وكل ساعة سرقة ولا حد قادر يعمل حاجة، أهو اللي بده يشتغل حرامي يشتغل، اليومين دول فى الفلاحين

عوكل — والفلاحين فيها حاجة تنسرق ؟

ابو شوشه — فيها بهايم وغله وكل شيء ، بس اللي يروح

النخ — ما تيجي نروح نلف قد شهر

ابو شوشه — والله ياريت بس ياخسارة ، ما فيش هناك قهاوي كيف

النخ — إخص على ابو كده ، ادحنا قاعدين !

ابو كيفه — (مذعوراً) جرادة ... جرادة

الاستاذ — الجراد وصل لحد هنا ؟ دي وقعة سوده ، فين هي ؟

ابو كيفه — دي اقمة وقعت مني بحسبها جرادة

الشيخ علي — ومش بعيد تكون جرادة في الرغيف، ده عيش الرمالي بيلاقوا فيه عقارب ساعات ؟

الاستاذ — وازاي مصلحة الصحة ما تراقبش الافران دي ؟

مرسي افندي — قول ياريت مصلحة الصحة لوحدها اللي نايمه ، ومين اللي مش نايم ما دام البرلمان لعبة ، ولا فيش للنواب شغل غير الطواف على الوزارات والمصالح للهيصة والرجوات ، والا الموظف يعمل مع كل نائب معروف بتوظيف قريبه وترقية نسيبه حا يخاف من مين ، ما هي باظت

الشيخ علي ـ اقول لك الحق لو كنت مدير ادارة والا رئيس مصلحة وابص الاقى النائب ده جي بواحد يوظفه والنائب ده جي يوصينى على واحد ، والنائب ده جي يقول لي اطلب علاوة لواحد، دنا انام ولا حد فى الدنيا يملا عيني

الاستاذ ـ عال ، الرؤسا يناموا ، والعمد السكويسين ينطردوا ، ولا الحكومة تبقى مفتحة عنيها ولا فى البلاد ناس يحافظوا على النظام ، معلوم تبوظ الدنيا وينقلب كيانها

ابو كيفه ـ ايه هي اللى انقلب كيانها ؟

الدلو ـ قهوة المعلم عمر، مش ظبطوها ديك النهار وبهدلوه

ظاظه ـ عوذ بالله، ده اللي بينظبط اليومين دول بيكفروه فى السجن ، انا عارف السجانين ورزايلهم ، وقلبي حاسس يمكن تكون كبسة الليلة ، انا مروح ، سلام عليكم

أصوات — أيوه نروح . سلام عليكم السلام عليكم ، سلام عليكم

كل طالب اشتراك في الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

اعظم تجديد للقوة
جوليوني أورسته وشركاه
تليفون ٤٩٥٩ مصر
٢١٥٧ اسكندرية

اهل الحظوظ فى اليانصيب

عن الفرنسية

فى جميع بلاد العالم كثيرون يقبلون على شراء اوراق اليانصيب الـكبيرة المعتمدة من المصارف المالية الـكبرى وصغراها الدورية وكل من يشتري ورقة يبيت يحلم الاحلام الذهبية ويبنى قصوراً فى اسبانيا معللا النفس بكسب النمرة الاولى

وكم من اغنياء عندهم أوراق الـكريدي ليونيه وغيره وفقراء عندهم مثل هذه الاوراق ولـكن الحظ يؤاتي أصحاب الآلاف الـكثيرة ولا يؤاتي أسرة فقيرة.

ودعنا من هـذا لنرو للقراء نقلاعن احدى المجلات الفرنسية بعض حوادث عن أفراد بسطاء كسبوا النمرة الـكبرى:

الخادم السعيدة

وقع منذ ثلاثين سنة أن خادما بريتونية كانت في خدمة أسرة فى باريس وكانت هذه الخادم قد اشترت من بعض ما اقتصدته ورقة من لوتاريا (لابرس) وكانت حافظة رقم النمرة عن ظهر قلب معلقة عليها آمالا كباراً وكانت كلما جاء أجل سحب تبادر الى تبين رقم نمرتها

وحدث في يوم من أيام السحب وهو بعد الظهر عادة ان بقيت بالمنزل الذي هي به لاعداد وليمة عشاء وفاتها أن تهتم كعادتها بالاطلاع على كشف النمر الرابحة.

ولما جاءت المائدة وهمت بتقدم «الديك الرومي المشوي» سمعت أحد المدعوين يقول لربة البيت:

— كان بعد ظهر اليوم سحب لوتارية «لابريس» والنمرة الرابحة الاولى التي ربحت المليون هي ٣٢٤٥٦١

وما كادت الخادم البريتونية تسمع النمرة حتى عرتها رعشة وسقطت صحفة الدندى المحمر على الصحاف والـكؤوس (والكبايات) الموجودة على المـائدة فدهش المدعوون وكانت دهشة صاحبة الدعوى اعظم. وحسبوا ان قد عراها طاريء فجائى من الخبل والجنون.

وما لبثت الخادم أن تقدمت الى كل مدعو وهي تسر في أذنه بقفزة فرحة «كسبت المليون. كسبت المليون ...»

وانتهت السهرة بسرور وبتهنئة الخادم البريتونية على هذا الحظ السعيد.

الحظ التعس

ووقع قبل الحرب بقليل فى مدينة حقيرة من مدن الجنوب أن المدعو م. ز. كان يقامر مع واحد من أخص أصدقائه فربح منه خمسين فرنـكا.

ولما كان هذا الصديق لا يملك من النقود سوى ثلاثين فرنـكا نقوداً أعطاه ورقة يا نصيب (فن الزخارف) تسوية للمبلغ الذي فقـده.

وبعد شهرين سحبت هذه النمر وكانت نمرة المقامر رابحة خمسمائة الف فرنك

وقد كان من نتيجة هذه الثروة غير المنتظرة أن طمع رابحها فى ان يكون من ذوي المظاهر والمقامات فعمل على ان يحصل على نشان اللاجيون دونور فانشأ ينفق من هـذا الربح الطاري، على من خدعوه واستغلوه على ان ينال هذه المرتبة الى أن صفرت يده وعلم أنه خدع فانتحر.

بين عروسين

وحدث في سنة ١٩١٠ عند احياء حفلات الـكرنفال بفينا (النمسا) ان أحد المستخدمين تعرف على شابة كاتبة على الآلة الـكاتبة واستأنس الاثنان ببعضهما وتبادلا خاتمي الخطوبة وتحدد موعد الزواج بعد أسابيع معدودة

ولـكن اتصل بالمخطوبة فجأة كتاب غفل من الامضاء يقول مرسله ان خاطبها من غواة النساء، ويحظرها من الاقتران به فما كان من هذه المخطوبة الا ان تميزت غيظا وردت لخاطبها جميع رسائله التى كان يوافيها بها واحتفظت بنمرة لوتارية نمساوية

وقد قبل الخاطب هذا الانفصال ولـكن لم يمض وقت طويل حتي علم بدهشة ان النمرة كسبت المليون فخف الى خطيبته يقدم المعاذير ويلتمس الصفح ويؤكد لها انها هي حياته التى لا يستطيع أن يعيش بدونها

فلم يسع الشابة الا ان طردته اشنع طردة فكبر عليه الامر فطالب بنصف نصيبه من ربح الورقة قائلا ان الورقة قد اشتراها من نقوده الخاصة فله الحق في ان يصيب النصف من ربحها فلم تجبه مخطوبته سابقا الى طلبه فرفع عليها قضية أمام المحكمة يطلب فيها اما ان تتزوجه واما ان تدفع له نصف قيمة ربح الورقة

وقد ارتبك قضاة المحكمة في هذه القضية الغريبة. ثم رأى المخطوبان ان القضية كلفتهما مائتى الف فرنك نفقات متنوعة فانتهي الامر الى الصلح والزواج

ومن هنا يعلم ان الفائدة فوق الحب

الشوفور الفيلسوف

من المعروف ان اللوترية في اسبانيا تصدرها معاهد وطنية وتسحب في السنة جملة مرات وكل الاهالي غنيهم وفقيرهم يشتري هـذه الاوراق وهو يطمع في كسب النمرة الـكبرى وهي تربو على عشرين مليون فرنك.

وقد اشترى بدرو كنزاليس سائق أوتوبوس في مدريد ورقة من هذه أسوة بجميع زملائه.

وفي مساء ليلة بينما كان في موقفه سمع بائعي الصحف ينادون عن ظهور كشف اللوترية فاشترى صحيفة وعرف منها انه رابح النمرة الكبرى فقال لاحد اصدقائه :

عند ما علمت باطلاعي على الصحيفة انني ربحت النمرة الكبرى اصابني في أول الامر ذهول ولكنني عدت الى تمالك نفسي وعدلت على أن أظل سائقا لسيارتي وأنا صاحب ملايين

المنفلل

وحدث ان المسيو ن . د . ربح النمرة الكبري ولكنها مع الاسف كانت شقاء عليه وعلى أسرته فانه تسلم المكسب وهجر زوجته واولاده وركب رأسه ومضى شوطا بعيداً في سبيل النداء فأخذ يبذر ما زينت له شياطينه حتي لم يمض عامان الا وكان صفر اليدين وعاش على زجاجة الخمر

وكثير من حوادث هذه الحظوظ السعيدة تقع . وهي دون ريب نصيب من يصيبه الحظ الاعمى جعلنا الله من نصيبه

العمد والتحايل على رفتهم

كان لبلدة ريفه مركز اسيوط عمدة يدعى محمد حسن شريف فصلته الوزارة الحالية من ثلاثة أيام ولم يكن لفصله سبب كفقد النصاب او الاهمال أو أي سبب مشروع حتي ولم يعين في وزارة دولة محمد محمود باشا انما السبب وحده هو رغبة جورج خياط فأذا كانت ارادة النائب أصبحت في تعيين العمد وفصلهم في حكم الوفد أمراً مشروعا كان لرفته سبب مشروع والحكاية

ان محمد حسن شريف عمدة لهذه البلدة من سنة ١٩٠١ الى سنة ٩١٧ ثم فصل بسبب تقصيره في جمع الشعير للسلطة العسكرية وتعين بدلا منه ابن أخيه محمد شريف الى سنة ٩٢٥ واستقال محمد شريف برغبته وارادته فاعيد الى العمدية محمد حسن شريف الاول بالطرق القانونية وبقى فيها الى ان رأى جورج خياط تعيين آخر يدعي يعقوب بسطه عمدة لهذه القرية فاستدعى ابنه البرت خياط محمد شريف ابن أخ محمد حسن شريف وطلب اليه كتابة عريضة ضد عمه ليتحايل جورج خياط بواسطة هذه العريضة على رفت محمد حسن فأبي محمد شريف عمل العريضة المطلوبة .

فقضي جورج خياط أمره في الرجل حتى بدون عريضة ومن خمسة أيام قبل ان يرد الى المديرية الامر بفصل هذا العمدة استدعي البرت خياط ثلاثة مشايخ من البلدة وهم محمد شريف ويعقوب بسطه ومحمد ابراهيم ليستشيرهم في من ينقل الى منزله التليفون والسلاح فسئل عن سبب ذلك فأجابهم بانه فصل محمد حسن شريف فقيل له بانه اذا كان الامر كذلك فيمكن نقل السلاح والتليفون الى منزل محمد شريف الذي هو من العائلة والذي كان عمدة من سنة ٩١٨ الى سنة ٩٢٥ فأبي بدعوى انه رفض عمل عريضة ضد عمه كما طلب اليه وسأل يعقوب بسطه عن حصته في البلدة فأجابه بانه هو والشيخ القبطي الآخر لهما ٣ قراريط فقط وان محمد شريف له ستة قراريط فتخلص من أن يصرح برغبته علنا لما رأى أن حصة محمد شريف أكبر حصة بأن أرجأ الامر الى ما يفعله المأمور بان قال « اللي يعمله المأمور يمشى »

وينتج من هذا .

١ — محاولة نقل العمودية من البيوتات الكبيرة ولها في هذا البيت أكثر من مائة سنة

٢ — التحايل على ايجاد خصومات بين أفراد العائلة الواحدة

٣ — الرغبة في تعيين يعقوب

هذا نوع من الفوضى في حكم الوفد . نسأل الله أن يقينا شر خطورته

عمدة

من ادارة الكشكول

ترجو ادارة « الكشكول » من حضرات مرسلي الاعلانات القضائية اليها للنشر مراعاة ما يأتي : —

١ — أن يكون الاعلان مختوماً بختم المحكمة الصادر منها

٢ — استيفاء الرسم المبين بهامش الاعلان

٣ — التأشير على الاعلان بالنشر في جريدة « الكشكول »

٤ — أن يكون الاعلان مكتوبا بخط واضح لكى تسهل قراءته

صحافة الاسبوع

فى الغربال...

«اليوم» المشئوم !

عرف الاستاذ « محمد توفيق دياب » من أين تؤكل الكتف فصاح — في عهد الوزارة المحمودية السابقة — صيحته التي هش ابطال « الوفد » لها، وفرحوا بها، فضموه الى ناحيتهم وأعدوا له جرائد ومجلات يكتبها دفاعا عن آرائهم ، ومناصرة لاغراضهم ومايشتهون ..

وجوزي الاستاذ « دياب » على هذا، من الوفد ، حين حضر وقت الجزاء ، بمقعد فى مجلس النواب،فارتضاه صباحا بحمد به السرى، ومضى يصدر جريدة يومية ، خاصة ، اسمها : « اليوم » !

وانطلق « يوم » الاستاذ « دياب » في الارجاء : « يوما » ينعق ، فتطير الناس منه ، وانصرفوا عنه ، وأقاموا بينه وبينهم سداً ....

وأغضب ذلك الاستاذ « دياب » ، فراح يحاول ان يجعل الناس يأنسون بـ « يومه » فاستدرجته هذه المحاولة ، الى الاسفاف وعدم الصون ...

وانك اذا سرحت طرفك فى حوانيت التجار ، تتراءى لك اعلانات تعرف منها ان جريدة : « اليوم » تباع هنا ، وتقرأ فيها قصيد مدحها ، والثناء عليها ... !

وانك لتجد — فى كثير من الايام — على أول صفحة من صفحات « اليوم » — بالاحرف الكبيرة ـ كليمات تشغل طول الصحيفة، وتنبيء عن اخبار لا قيمة لها، أو لا تتساوى منزلتها ومنزلة الكتابة ـ بالاحرف الكبيرة ـ على الصحفة الاولى ... كأن تكتب عن سفر الاستاذ «عزمي» يرافق الوفد الرسمي الذاهب الى لندن للمفاوضة السياسية ، وكأن نكتب عن تفصيلات لحادث انقطاع التيار «الكهربائي» في القصر الملكي ، ساعتما زاره ملك «البلجيك» وملكته،وكأن تكتب عن مثل هـذا ، مما لا تعيه ـ الآن ـ الذاكرة ...

ثم ان المتعارف، عند سائر الجرائد اليومية ان رؤساء تحريرها حينما يكتبون مقالاتهم ، لا يكتبون أسماءهم في رءوسها ، بل يعتاضون عن ذلك ، بالتوقيع في ذيلها . . . أما الاستاذ «دياب» فانه لايقف عند المتعارف وانما يتعداه الى ما تحسنه له خاطره، وما تطلب منه مصلحته فاذا ماسطر مقالا « ليومه»، نشره في : الصدر، وكتب تحت عنوانه ، انه : « بقلم الاستاذ محمد توفيق دياب »،أو انه : (بقلم محمد توفيق دياب) من غير ان يلقب نفسه ، ولعل — هذا — يكون منه نسيانا وسهواً . . . !!

ولقد بلغنى — من أوثق المصادر — ان (مادح ذاته) أرسل الى الاستاذ « دياب » رسالة ، يهديه فيها السلام ، ويحيطه علماً بأنه يسأل عن صحته وصحة سلامته التي هي غاية القصد وبلوغ المراد من رب العباد ! !

***

ذوق « للبيع ! »

فى (بلاغ) مساء الاحد، وفي (تلغرافاته) الخصوصية وردت جملة : (باردة) . . . بلغت من السخف غايته ، ومن مراتب (قلة الذوق) أخسها مرتبة وادناها، وفي صباح الاثنين ، وجدت هذه الجملة قد وردت في (اليوم) أيضا، غير ان (اليوم) أبدل كلمة فيها بكلمة اخرى ، فجاءت الجملة:(ابرد) مما جاءت في (البلاغ) ! ويا أيها القراء : صدقوني،لو كنت أعرف من هو معرب (تلغرافات) البلاغ ، ولو كنت أعرف من هو معرب (تلغرافات) اليوم ، لـكنت تكبدت عناء المضي اليهما، ولكنت انصح لهما ، بان يمشيا في الميادين والشوارع ، وفى الازقة والحارات ، وان يناديا : (ذوق للبيع) ! ! ...

جاء معرب (تلغرافات) البلاغ ، وقال : ان المائدة التي يجلس عليهـا أعضاء المؤتمر ـ المنعقد للمفاوضة السياسية ـ تشبه (حدوة) جواد . . . وجاء معرب (تلغرافات) اليوم ، وقال : انها تشبه (حدوة) حصان . . . وربما جاء معرب (تلغرافات) كوكب الشرق — اذ انني لم اطلع عليها ـ وقال انها : تشبه (حدوة) حمار ! ! ...

بسم الله ماشاء الله ! .. هذه تشابيه،وهذه أوصاف ، وأولئك كتاب : حملة أقلام ! !

وكذلك تسمو الصدف الحسان ، بالوفد، وبصحافة الوفد ، الى حيث تجلسهم فى: «هلال» السموات العلى ، فيحسب الوفد،وتحسب صحافة الوفد — وكل يحن الى موطنه أينما كان — انهم: في « حدوة » جواد ، أو في « حدوة »حصان! آمنت بأن لله ـ في خلقه ـ شؤونا ! ..

***

شبان اليوم ..

سلامة موسى ، يفخر بأنه : قرد ، وبأن آباءه الاولين : قرود ، ثم هو يدلل على هذا بألف دليل ودليل ، ويود من صميم فؤاده ، أن يعتقد الناس بصحة ما يفخر به ، ويريد أن يشاركوه في هذا الفخار ، ...

وعلى ذلك فنحن اذا قلنا — هنا — مثلا: قال « القرد بن القرد » أو : كتب « القرد ابن القرد » ، ونعني بمن قال ،وبمن كتب : سلامة موسى ، فلا عتاب علينا ولا تثريب !

وقد نشر « القرد بن القرد » في مجلته

الجديدة ، التي صدر عددها من يومين ، مقالا عن الشبان المصريين ، فيه دفاع عنهم ، وفيه رد وانكار لما يلصق الكتاب بهم من سوءات ومناقص ، والمقال وإن كان غير معزو الى كاتب ، إلا أنه من قلم سلامة موسى لا محالة ولا ريب ، ...

أراد سلامة موسى في هذا المقال ، أن يسوق البراهين على ان شباب مصر ، مرتفع في اخلاقه ، مرتفع في معاملاته ، مرتفع فى نظراته للدنيا ، لا يرتكب رذائل ، ولا يتلبس بموبقات ، وان كل ما يذاع عن شباب مصر في الصحف ويخالف هذا ، افتراء ، وتشويه حقائق ، وخطأ كبير ..!

وسلامة موسى : جاهل أو متجاهل ، وغبي أو متغابي ، فان الشبان اليوم فى حالة يرثي لها ، ويذهب منها قلب الغيور شظايا !.. شبان اليوم اسوأ ما يكون الشبان اخلاقا ونفسيات !.. شبان اليوم ، يتلقون دروس حياتهم فى جامعات (عماد الدين) وما أشبه جامعات (عماد الدين) !. وان كان سلامة موسى (جدعا) فليأت لي بشاب من شباب اليوم لم يتشرف بزيارة هذه الجامعات ولم يقض فيها الليالي الملاح ! .. أو فليأت لي بشاب من شبان اليوم ويطلق أمامه فتاة — أو امرأة — ولا يلمحها بنظراته الفاجرة ، ثم لا يتساقط من حواليها ، كالذئب يحاول أن يتصيد فريسته ! ..

ومما ذكره (القرد بن القرد) فى مقاله هذا ، قوله :

(الآن الشاب المصري ، يعرف ان وطنه هو مصر ، وهو يحصر جهوده لترقيتها ولا يشتتها فى سخافات وأوهام ، كما كان الشبان يفعلون حوالي سنة ١٩٠٥ ، فلم يكن أحد منهم يفكر في استقلال مصر ، أو فى ايجاد برلمان أو نحو ذلك ...)

قول سلامة موسى هو هذا ، وانه فيه لشيخ الكذابين ، وامام المضللين من يوم ان أوجد الله العالم الى ساعتنا التي نكتب فيها هذه السطور ، فشبان الجيل الماضي — جيل محمد عبده وعلي يوسف ومصطفى كامل — بعيد أن تظفر الاجيال بأمثالهم : اخلاقا وآدابا ، وتوثبا الى العظائم ، ونزوعا الى العمل المنتج ، ومثابرة على الجهاد ، وتفانيا في الكدح والكد ، وسموا فى الميول والنزعات ...!

ماذا حاز اعجاب (القرد بن القرد) فى شبان اليوم ، من حيث الوطنية ، وطلب الاستقلال ؟؟.. أظن (ياسلامه موسي) ان ماحاز اعجابك هو : حسن يس ، والسعيد حبيب ، واضرابهما من محاسيب اللوكاندة الوفدية ، والمعكة السعدية !!

هذا الكلام عن شبان اليوم ، وشبان الجيل الماضي ، لم يكتبه سلامه موسي عن عقيدة ، ولا عن يقين ، لانه لا يعتقد به ولا يوقن أي إذ ان نظر شبان اليوم وشبان الجيل الماضى ، او قرأ عن شبان الجيل الماضى ونظر شبان اليوم .

اذن لماذا كتب سلامه موسى هذا الكلام ؟ والجواب انه كتب هذا الكلام للشبان ، حتى يقبلوا على شراء مجلته ، ويعضدوها بمداومة مطالعتها .. فخيبة الله على القرد بن القرد وخيبة الله على من لا يقول : آمين ! آمين ! ..

* * *

تجار في الصحافة !

في مجلة « كل شيء » التي تصدر عن « دار الهلال » ، باب اسمه « لكل سؤال جواب » ، وفي هذا الباب ، قرأت فى عدد هذا الاسبوع ، ان سائلا يسأل عن مؤلفات لمؤلف ، فأحاله محرر هذا الباب ، على : « مكتبة زيدان » « ومكتبة الهلال » ... وليس ثم — في الواقع — سائل سأل هذا السؤال المنشور ، وانما هى بدعة جديدة ، في الاعلان عن المكاتب ، والاعلان عن الكتب !

ومجلات « دار الهلال » كلها على السواء — دون استثناء ، مجلات تجارية بحتة ، وأصحابها ليسوا من رجال الصحافة وانما من رجال التجارة فحسب !!

الصور الجميلة ، والورق الصقيل ، والطبع الأنيق ، واللون الزاهي ، والمظهر الخلاب الجذاب الذي يستهوي افئدة تتمسك بالعرض ، ويستلفت أنظار تقتنع بالقشر ، هذا وحده — « مجلات دار الهلال » ... أما من حيث المادة الادبية ، التي من اجلها قامت الجرائد والمجلات فلن تجد منها فى مجلات « دار الهلال » الا أن احد العظماء يحب « الملوخية » ، حبا جما ، ويأكل « الجرجير » أكلا لما ، او ان احد الوزراء بينما كان يمشي فى الطريق سأله مخلوق عن « الساعة » فأجابه ، أو أن صحفيا يكتب بالقلم الرصاص ، ودمتم !!

على أن مجلات « دار الهلال » تنشر فى الفينة بعد الفينة ، سخائف ، وإن منها لما يتضاد ويتنافي والمهمات التي عهد الى الصحافة القيام بها ، ونحن نعد القراء بأننا سوف نتتبعها ، وسوف ننوه بها تبصرة وذكرى . . .

* * *

سأل الاستاذ !

اذا كنت ايها القاريء صحفيا تكتب مقالا ، أو كنت صديقا تكتب خطابا ، أو كنت تلميذا تكتب موضوعا ، وكتبت مثلا فقلت : « وانا دخلت هذه الدار » أو كتبت فقلت : « وأنا أحبك حبا شديدا » ، أو كتبت فقلت : « وانا أري كذا وكذا . . . » ، اذا كنت — أيها القاريء — تكتب ، واجريت

على عذبة قلمك كلمة : « أنا » ، كنت متعظما وكنت تستكبر استكباراً ، اذ ان « الانانية » التى هي التعظم والاستكبار ، مستمدة من كلمة : « أنا » . . . ذلك هو الشأن فى كلمة « أنا » قد عرفته ، فتعال معي الى جريدة « اليوم » وطالع رسالة مندوبها المرافق للوفد الرسمى ، على جناح البرق ، اليوم ، الاربعاء :

الرسالة فى آخرها امضاء « عزمي » وبين غضونها حديث لصاحب الرسالة مع احدى عقائل وزراء الوفد ، وفي مطاوي هذا الحديث تجد هذه العبارة . « وسأل الاستاذ عزمي ... » فلو كان صاحب الامضاء ، قال بدل هذه العبارة : « وسألت أنا ... » لكنا نقول ان « عزمي » متعظم ، يستكبر استكباراً ، أما وهو يقول : « سألت أنا ، وأنا الاستاذ عزمي » فانا لاندري ماذا نقول وماذا نعيد ... !

« ابو الاشواق »

آرام

ورق منقوش لزوم كسوة الحيطان
دهان — زخرفة
١٩ شارع المناخ
أمام مخزن أدوية مظلوم بك
تليفون ٣٠٩٦ عتبة

حيث توجد أكبر مجموعة من كافة المستحدثات في فن الزخرفة بالأوراق الملونة . ولما كان لمحل آرام وكيل مفوض بالمشترى فى باريس بشارع سباستوبول نمرة ٩٤ فانه أول من يستطيع أن يقدم أحدث المخترعات لزبائنه .

كل طلب اشتراك فى الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

بريد الكشكول

في دائرة باقور
الى أى حد وصلت أخلاق القوم
ليسمع الناس وليسجل التاريخ

باقور احدى بلاد مديرية اسيوط ومقر دائرة من دوائرها الانتخابية عرف عمدتها الشيخ علي سليمان مكي وعرف والده وعمه من قبل حيثما كانا في مكانه بنزعة مستقلة حرة لا تستهويها الاعيب ولا تؤثر عليها التهديدات ولا يعرف أحدهم غير واجبه الذي اوقف نفسه له

ولقد حاول الوفديون فى مديرية اسيوط وحاول حضرة جورج بك خياط عضو الوفد وعضو النواب عن هذه الدائرة أن يسخره لاغراضه والسير في ركابه فكان نصيبه الفشل الأمر الذي جعل جورج بك يحمل فى نفسه حقدا شديداً لهذا العمدة وعائلته الكبيرة فلما جاءت الوزارة النحاسية أخذ بعض المقربين الى حضرة النائب يقدمون الشكاوي فى حق العمدة ولكن سمعة الرجل الاخلاقية والادارية وصفحته البيضاء النقية حالت بينهم وبين التمسك عليه بشيء ولو تافها واخيراً اجتمع جورجي بك بهؤلاء لاحكام مؤامرة سريعة تنتهي بالتخلص من العمدة ودارت المناقشة واشتد الجدل ووفق الشيطان جورج بك لتلك الكلمة اللعينة تلك الكلمة التي ما نظن انسانا عنده ضمير او شبه ضمير ينطق بها دون أن يضطرب لها جسمه وينعقد لسانه ولكن واسفاه السياسة الحمقاء والشهوة العمياء اعمت جورج بك ففكر ثم قطب حاجبه وقال لهم في غير وجل ولا حياء

لا يمكن ان نعمل لهذا العمدة شيئاً مالم تحدث في بلدتكم حوادث خطرة فقال احد الحاضرين (زي ايه يا بك) فقال البك لا غفر الله له جنايات مثلا واراد بعضهم ان يطيل الحديث ولكن جورج بك اظهر ان وقته قد حان وقال لهم وهو يستعد لوداعهم

ان الرجل الذي يريد ان يدحض خصمه لا يبالي بأي عمل في سبيل الانتصار

لما علمت بهذا الخبر تصورت الخطر الذي ينتظر بلدى وأهلي وتمثلت تلك العائلات الكبيرة المرتبطة برباط القربى أو النسب المهنيئة بحبها وتوادها وقد سرت بينها روح التآمر والقتل فارسلت الى العمدة أحذره وألفت نظره الى ما يريدون أن يحيطوه به من خطر داهم وطلبت منه أن يفتح عينيه وان لا يمكن أحد المتحرشين به من نوال غرضه كما أرسلت الى غيره من أهله فجاءتنى الردود وبعث لي العمدة بخطاب ذكر فيه انه بريء وحذر ومادام كذلك فان الله يقيه شرهم رغم تحرشهم به وعملهم على الافساد والاخلال وتقديم الشكاوي التي يظهر كذبها وتلفيقها

غير ان الروح الشريرة لا تهدأ حتى ترى بعينها آثار شرورها ومقدار آثامها فتزلزل صرح الأمن وانتشرت راية الرعب والفوضى وعملت المؤامرات والدسائس اعمالها وتربص الناس بعضهم لبعض وحل الدم والثار فى العائلات محل الأمن والسلام

ففى اسبوع واحد وقعت عدة جنايات قتل فيها افراد من عائلات مختلفة بين اعيان وشبان وزج غيرهم فى غياهب السجون وبين عشية وضحاها صدر الامر الادارى الموقر بايقاف العمدة وعمدة آخر عن العمل لأن الارواح مهددة والامن في خطر وحوادث القتل تترى

والعمد لا يستطيعون أن يقبضوا على البلد بيد من حديد وقد كانوا من أنصار اليد الحديدية الكبرى

وبعد فهذه بلدة لم يعرف عن تاريخها ما يسيء سمعتها وولاة الامور الذين تابعوا الحكم يشهدون بذلك فاذا عدت بلاد الأمن والاخلاق والهدوء كانت باقور في الدرجة الاولى، هذه بلدة كان لها من رابطة القربى والنسب بين جميع عائلاتها ومن الحب والطمأنينة بين افرادها ما جعلها تعيش عيشة طيبة هادئة ابت أيدي المفسدين الا أن تعبث بها فاندلع لهيب الثورة وتطاير شررها في جميع ارجائها بل وفي ما جاورها من البلاد وأصبحت الارواح مهددة والنفوس مضطربة وجلة .

يا زعماء الوفد يا أنصاره يا أوشابه ياهؤلاء جميعا اتقوا الله في وطنكم وأمتكم اتقوا الله في الأمن الذي زعزعتم بنيانه وقوضتم أركانه والعدل الذي يتلقى منكم كل يوم سهما يدمى كبده ويمزق احشاءه اتقوا الله في دينكم ان كان لكم دين وفي ضمائركم ان كانت لكم ضمائر اتقوا الله في تلك النفوس الطاهرة والارواح البريئة التي ذهبت تشكو ظلمكم وتندب حكمكم وتستعجل يومكم وتستنزل عليكم لعنة الله والملائكة والناس أجمعين محمد محمود بدير

***

فى مدرسة الابراهيمية

الثانوية

حضرة . . . . . .

تحية وبعد أرجو أن تفسحوا مكانا بين صحيفتكم لكلمتى الآتية اظهاراً للحقيقة وبيانا لما يحدث في دور العلم

حدث يوم الاثنين الماضى الموافق ٣١ مارس سنة ١٩٣٠ بمدرسة الابراهيمية الثانوية أن مدرسا يدعى عبد الله .... افندي دخل فصلا من فصول السنة الثانية وأخذ يناقش الطلبة في الامور السياسية واشتدت المناقشة بينه وبينهم وكان ان شتم جريدة السياسة والثغر والكشكول وذم في حزب الاحرار الدستوريين بكلمات لا تخرج الا من أفواه الرعاع والسوقة .

بعد ذلك هاج بعض الطلبة حتى ان المارة بالشارع كادوا يسمعون صوتهم وقال له أحدهم نحن نريد الدرس ولا شأن لنا بالسياسة وللسياسة رجال ، ونحن هنا في دور العلم، فلما شعر المدرس بحرج مركزه قال لهم افتحوا الكراريس والكتب وابتدأ في العمل بدون اعتناء

هذه هي الكلمة التى أريد نشرها بياناً للرأي العام تاركا لحضرتكم التعليق عليها وتقبلوا فائق احترامي

«طالب»

حمام الهنى

بشارع بهاء الدين بن حنا - بميدان الظاهر - امام الـ

على الطريقة التركية والافرنكية يعادل أحسن حمامات الصحية في أوروبا

ص	
٢٠	حمام تركي كامل خصوصي
١٥	« « خصوصي
١٠	« « كامل
٠٨	« بخار بدون تكييس
١٠	افرنكي
٢٥	« افرنكي بالغاز (كاربو غازو)
٢٠	« « كبريتي
١٥	« « مقعد صحي بان دي مسيج
١٠	دوش اشكوتش صحي مع التدليك بالكلونيا
٢٥	تدليك صحي (مساج مديكال)
١٥	قص اظافر الرجل .
١٠	تدليك بالكلونيا والبودره
٠٥	« بالبودرة

ويوجد حمام كبريتى للامراض الجلدية. وحمام غاز لتصلب الشرايين .و كرسى صحي لامراض الحوض ودوش صحي لامراض الاعصاب

وقد عين محمد افندى متولي صاحب حمام الثلاث سابقا مديراً للحمام لما له من الخبرة والدراية التامة

المواعيد من الساعة ٦ صباحا الى الساعة ٦ مساء

تليفون نمرة ٥٤ — ٣٥ مدينة

كلام ورد غطاه

بين عجوز وشاب

العجوز — ما أنا بالرجل الذي كنته منذ عشرين سنة

الشاب — ومن كنت حضرتك اذن فى ذلك الحين ...

بين صديقين

هو — ماذا تقولين لو ارسلت اليك قبلة على جناح الريح

هي — أقول انك شاب كسلان ...

صوت الجازبند

هو — هل تتفضلين بالنهوض للرقص معى ؟

هي — لم تبدأ بعد الموسيقى وانما سقطت صينية بما عليها من الاكواب فتحطمت على البلاط .

في فابريقة بيرا

المدير — الحق يادكتور فقد سقط عامل فى برميل كبير

الدكتور — لاخوف على الرجل فالبيرا مقو عظيم ...

في المدرسة الحربية

الممتحن — اذكر القواد الثلاثة الذين تعدهم أعظم القواد المصريين

الطالب — محمد على باشا وابراهيم باشاو.. وحضرتك يا افندي . .

عذر غريب

الخادم — جاء صديقك الدكتور فلان ياسيدي

السيد — ألم اقل لك انى لا أريد أن أقابل أحدا ؟ قل له اني مريض..

بين زوجين

هي — هل الرجل الذي أعطاك هذا السيجار صديقك ؟

هو — لا أدري فاني لم أدخن السيجار بعد ...

بين أم وولدها

الام — وددت لو ان أباك كان هنا ليرى كيف تكون شقيا وهو غير موجود

الولد — وكيف يرى ذلك وأنا لا أكون شقيا وهو موجود ؟ ...

بين فتاة وخاطبة

الفتاة — قولي له اني أغني واضرب على البيانو والكمان ..

الخاطبة — طبعا ولا تظنى ان ذلك وأكثر منه يزعجه فهو اطرش . .

بين زوجين

هي — لماذا رفعت قبعتك لهذه السيدة ، هل تعرفها ؟

هو — كلا ولكني لابس قبعة أخى وهو من أصحابها . . .

بين كهربائي وزبون

الزبون — ألم نتفق على أن تحضر أمس لتصليح جرس الباب

الكهربائي — نعم وقد حضرت وضربت الجرس عشرة دقائق فلم يرد علي أحد ...

بين زوجين

هى — لماذا جئت قبل ميعادك ؟

هو — لان صاحب العمل طردني وقال لي اذهب الى الشيطان . .

بين أديبين

أحدهما — هل تعرف حلاق اشبيليه ؟

الثاني — كلا فانا احلق لنفسى . . .

بين صديقين

الاول — ماذا تقول امرأتك حين تذهب هكذا متأخرا ؟

الثاني — كيف أعرف ذلك وأنا نفسي لا أعرف ماذا أقول ...

بين أم وفتاها

الام — لماذا لا تريد ان تتزوج هذه الفتاة وقلبها كالكتاب المفتوح ؟

الابن — حقا ؟ ضعها اذن على الرف . .

فى المدرسة

معلم الحساب — اذا كان فى جيبك قرشان هل استطيع أن اخرج منه ثلاثة قروش ؟

التلميذ — كلا ياسيدي

المعلم — جدع ، يظهر انك فهمت الطرح فهل لك ان تخبرني لماذا لا اقدر ؟

التلميذ — لان الفلوس فلوسى لا فلوسك يا سيدى ...

في المدرسة أيضا

المعلم — ماهى النسبة ؟

الطالب — هي التناسب

المعلم — وما هو التناسب ؟

الطالب — هو النسبة

المعلم — اذن ما هي النسبة والتناسب

الطالب — كلا يا أستاذ لا أستطيع أن أجيب على سؤالين في وقت واحد ...

في يوم الخميس أول مايو سنة ١٩٣٠ من الساعه ٨ افرنكي صباحا والايام التالية اذا لزم الحال بمحل التنفيذ بناحية الحادية مركز سوهاج سيباع بالمزاد اردب قمح معدل ٢٢ ط ملك ابوطالب الشيمي من ناحية الحاديه مركز سوهاج المحجوز عليها فى ٢٧ مارس سنة ١٩٣٠ نفاذاً لامر التقدير الصادر من مجلس حسبي مركز سوهاج على قائمة الرسوم التنفيذية في ٨ مارس سنة ٩٣٠ في القضيه ن ٦١ سنه ٢٩ وفاء لمبلغ ١ جنيه بما فيه اجرة هذا النشر والبيع كطلب قلم كتاب مجلس حسبي مركز سوهاج فعلى راغب الشراء الحضور ٦٩٤

محكمة طلخا الاهلية

اعلان بيع في القضية نمرة ٥٦٧ سـنة ١٩٢٧

نشرة ثانية

في يوم الاحد ١٨ مايو سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا بسراي المحكمة بطلخا سيباع بالمزاد العلني العقـار الآتي بيانه ملك على الامام من ناحية ميت زنقر مركز طلخا والشربيني احمد الحدادمدعي عليه من الناحية المذكورة وذلك بناء على حكم المحكمة الصادر بتاريخ ٢٩ سبتمبر سنة ١٩٢٩ القاضى ببيع العقار المذكور لعدم امكان قسمته طبقا لشروط البيع المودعه بدوسيه الدعوي وبثمن اساسى قدره ٨٦م٣و٤٣ج ثلاثة واربعون جنيها وثلاثمائةوست وثمانون مليما

بيان العقار

منزل كائن بناحية ميت زنقر مركز طلخا مساحته ٦٢ ر ١٤٤ متر حده البحري عبد الجليل ابراهيم والشرقى شارع السروية والقبلي والغربي الشربيني احمدالحداد المدعي عليه فعلى راغب الشراء الحضور للمزايدة

كاتب الجلسة المدنية بمحكمة طلخا الاهلية

---

٩٩٦ انه في يومي السبت والاحد ١٢ و ١٣ ابريل سنة ٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية الدويرات وسوق اولاد حمزه سيباع بطريق المزاد العمومي ٦ كيلات قمح بلدي ملك بغدادي عمران من الناحية السابق الحجز عليه بتاريخ ٢٧ فبراير سنة ٩٣٠ نفاذا للحكم الصادر من محكمة جرجا الاهلية في القضية المدنية نمرة ١٥٤١ سنه ٩٢٩ وفاء لمبلغ ٢٠ و ٥٥ قرش صاغ بخلاف رسم هذا وهذا البيع بنـاء على طلب حسانين حسن عرب من الدويرات ومحله المختار بجرجا مكتب تادرس افندي جربس المحامي بجرجا فكل من له في المشتري - فعليه ان يحضر

---

٩٩٨ انه في يومي الاثنين والثلاثاء ١٤ و ١٥ ابريل سـنة ١٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا وما بعدها بميت ابو غالب مركز شربين سيباع بالمزاد العلني عجلة بقر حمرة سن سنتين تقريبا ملك محمد ابراهيم الجمل من الناحية نفاذا للحكم الصادر من محكمة فارسكور الاهلية في القضية المدنية نمرة ٣١١ سنة ١٩٣٠ وفاء لمبغ ٥٨٠ قرش المحـكوم به المصاريف ورسم التنفيذ والنشر وهذا البيع بناء علي طلب محمود افندى حمدي التاجر بديروت الوكيل عنه حضرة الاستاذ طه افندى العربي فعلى راغب الشراء الحضور

---

٩٩٥ انه فى يوم السبت ١٢ ابريل سنة ٩٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحية بنوفر مركز كفر الزيات سيباع بالمزاد العام نورج خشب ببوية حمرة بثلاثة مراود حديد كامل الادوات ملك ناجي عبدالعزيز سليم من الناحية وطشت غسيل نحاس وزن ١٢ ط وكروانه نحاس وزن ٤ ط و٣ مساند بحشو مشاق بوجه جوخ احمر مشجر بأصفر وصنية قهوة نحاس مستديرة وزن رطل ملك ابراهيم الشاعر من الناحية وصندوق خشب ببويه حمره بني طوله متر بباب مخلوع وطشت غسيل نحاس وزن ١٥ ط وحله نحاس بغطاء وزن ٦ ط ملك محمد احمد طايل من الناحية نفاذاً للحكم الصادر من محكمة كفر الزيات الجزئية ن ٢١٧ سنة ٩٣٠ وفاء لمبلغ ٤٤٠ قرش صاغ ونصف قيمة المحكوم به والمصاريف وبخلاف رسم هذا النشر وهذا البيع كطلب آدم افندي سليمان من كفر الزيات ومتخذ مكتب حضرة الاستاذ احمد افندي الفقي المحامي بكفر الزيات فعلى راغب الشراء الحضور

---

٩٩٧ محكمة اسيوط الاهليه

في يوم الثلاثاء ٢٢ أبريل سنة ٩٣٠ من الساعه ٨ افرنكي صباحا والايام التاليه اذا لم يتم البيع في اليوم الاول ببندر اسيوط سيباع علنا كنبتين خشب مكسوه جوخ زهرى بظهر خشب ملك غالي ميخائيل قلته من بندر اسيوط وفاء لمبلغ ٨٠ قرش صاغ المحكوم به ورسم التنفيذ واجرة النشر في القضيه ن ٣٤ سنة ١٩٣٠ بمحكمة قنا الاهليه وهذا البيع بناء على طلب حضرة صاحب العزة باشكاتب محكمة قنا الاهليه فعل من له رغبة في المشترى فعليه الحضور

اعلان بيع

١٠٠٠ انه في يوم الاثنين ٢٨ ابريل سـنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحاً بناحية دماط او يوم الخميس اول مايو سنة ١٩٣٠ بسوق قطور مركز طنطا سيباع بطريق المزاد منقولات منزلية مثل دولاب خشب جوز بمراية وسرير حديد وادوات نحاسية ملك الشيخ دسوقي الجزار من دماط نفاذاً لقائمة الرسوم الصادرة من محكمة طنطا الاهلية في القضية نمرة ١٤٤ سـنة ١٩٢٨ وفاء لمبلغ ٢ جنيه و ٧٤ مليم خلاف اجرة النشر وهذا البيع بناء علي طلب حضرة صاحب العزة باشكاتب محكمة طنطا الاهلية بصفته مديرا لادارة خزينتها القضائيـة

فعلي راغب الشراء الحضور

---

٩٩٩ انه في يوم الاحد ٢٧ ابريل سـنة ٩٣٠ من الساعة ٦ افرنكي صباحا بناحية معصرة صاوي فيوم سيباع بطريق المزاد العمومي محصول ٥ فدن فول مصري و ١١ فدن قمح موضح اوصافه وصدق الجميع بمحضر الحجز ملك احمد صاوي ايوب من معصرة صاوى فيوم السابق توقيع الحجز التنفيذي عليه بتاريخ ٧ مارس سنة ٩٢٨ نفاذا الحـكم محكمة سنورس الاهلية في القضية نمرة ٥٤٢ سنة ٩٢٨ وفاء لسداد مبلغ ٣٦١٦ قرش صاغ بخلاف رسم هذا ومايستجد من المصاريف والنشر وخلافه وهذا البيع سبق اوقف ولم يتم وهذا البيع كطلب الست امينة أمينه رشوان من ذوات الاملاك ومقيمة بالمندرة فيوم فعلى راغب الشراء الحضور

من ادارة جريدة الـكشكول

كل طلب اشتراك فى الـكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

٩٤٨ محكمة طهطا الجزئية

اعلان بيع نشرة ثانية بعد تنقيص الخمس للمرة الاولى في القضيه المدنيه نمرة ١٨٥٨ سنة ٢٩ انه في يوم الاثنين ٥ مايو سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بسراي المحكمه

سيباع علنا العقار الآتي بعد المنزوع ملكيته من سعد الدين عبدالله محمد بهنساوي وعبدالمنعم رشوان توغان من طهطا مديريه جرجا بناء على حكم نزع الملكية الصادر من هذه المحكمه بتاريخ ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٢٩ المسجل بمحكمة اسيوط الابتدائيه بتاريخ ٤ يناير سنة ١٩٣٠ نمرة ٢٦١ وفاء لمبلغ ١٤٧ جنيه ٩١٠ مليم بخلاف مايستجد من المصاريف وسيفتح المزاد على مبلغ ٤٠ جنيه للاطيان و ٤٠ جنيه للعقار وان يكون البيع على حسب الشروط الآتيه المبينه بحكم نزع الملكيه وهذا بيان العقار

١ ط و ١٢ و ½ مشاع فى ٩ ط و ٤ س بحوض عمرج ن ٣٥ ضمن قطعه ن ١٦ بزمام ناحية طهطا مركزها مديرية جرجا مكلفه باسم ورثة محمد بهنساوى الاطرش محدود من بحرى ورثة السيد خليل عبد البارى والشرق علي احمد عبد الرحمن المقدم واخوته والقبلي كذلك والغربي ورثة اسناسيوس القيس و ٢٠ س شيوعا في ٥ ط بحوض عمرج ن ٤٣ ضمن القطعه ن ٣٦ بزمام ناحية طهطا مركزها مديرية جرجا مكلفه باسم ورثة محمد بهنساوى الاطرش محدود الحد البحرى والقبلي والغربي علي احمد عبد الرحمن المقدم واخوته والشرقى حسن عمار و ١ ط و ١٢ س و ½ شايعه في ٤ ف و ٧ ط و ١ س بحوض عمرج ن ٣٣ ضمن قطعه ن ٢ بزمام ناحية طهطا مركزها بمديرية جرجا مكلفه باسم ورثه محمد بهنساوى الاطرش محدود من بحرى جسر ترعه الحرافشه والقبلي انجال رفاعه بيك وشركاه والحد الغربي الست اسما بنت علي فرغلي وآخرين والحد الشرقى عبدالآخر محمد عبد الآخر

٣ ط ٢١ س ½ فقط ثلاثة قراريط وواحد وعشرين سهم وثلث من سهم

عدد ١ حصه قدرها الثلث بالمشاع في أرض وبناء منزل كائن بنزلة مفتاح بندر طهطا مركزها مديرية جرجا بحوض الراتبه نمرة ٣٢ ضمن القطعه نمرة ٣ مملوكة لورثة المرحوم عبدالله محمد بهنساوي مبني بعض بالطوب الاحمر والبعض بالطوب الاخضر مركب بعض دور واحد وبعض من دورين محدد من قبلي الحرمه جنديه بنت على الجمل وطوله ٢١ ذراع والبحري جابر حسانين واخوته وطوله ٢١ ذراع والغربي محمد مرزوق واخونه وطوله ١٢ ذراع والشرقي شارع وفيه الباب يفتح وطوله ١٢ ذراع ويبلغ مصطح المنزل جميعه ٢٥٢ ذراع

عما يملكه عبد النعيم رشوان توغان

عدد ١ حصه قدرها الربع بالمشاع في أرض وبناء منزل كائن بنزلة مفتاح بندر طهطا مركزها مديريه جرجا بحوض الراتبه ن ٣٢ ملك المرحوم رشوان توغان مبنى بالطوب الاحمر من دورين محدود من الشرقى محمد دهيش وطوله ٢١ ذراع والغربي شارع وفيه باب وطوله ٢١ ذراع والقبلي علي احمد الاطرش وطوله ٨ ذراع والحد البحرى شارع وفيه الباب وطوله ٤ اذرع ويبلغ مسطح المنزل جميعه ١٦٨ ذراع

عدد ٢ و ٣ ط و ٢١ س و ½ فقط العدد اثنين وثلاثه قراريط وواحد وعشرون سهما وثلث سهما لاغير

وهذا البيع بناء على طلب حضرة فؤاد بك اباظه مدير الجمعيه الزراعيه الملكيه بمصر وأوراق البيع والمستندات مودعه بدوسيه الدعوى لمن يريد الاطلاع عليها

فعلى راغب الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين اعلاه كاتب البيوع

٩٣٣ في يومي الاحد والاثنين ١٣ و ١٤ أبريل سنة ٩٣٠ الساعة ٩ افرنكي صباحا بناحية العتامنة مركز منفلوط والايام التاليه اذا لزم الحال سيباع بالمزاد اردب دره صيفى ملك محمد حسين جاد الحق من ناحية العتامنه المذكوره وفاء لمبلغ ٤٠ قرش صاغ قيمة الرسوم المطلوبة منه في القضية ن ٥١ سنة ١٩٢٩ وذلك بخلاف اجرة هذا النشر وهذا البيع بناء على طلب مجلس حسبي مركز منفلوط

فعلى راغب الشراء الحضور

١٠٠٢ انه في يوم ٣٠ ابريل سنة ١٩٣٠ وأول مايو سنة ٣٠ الساعة ٨ افرنكي صباحا بناحيتى ديروط أم نخلة وام قمص سيباع بالمزاد العمومي المنقولات والمواشى والحبوب الواضحة بمحضري الحجز المؤرخ ١٩ و ٢١ فبراير سنة ٩٢٩ نفاذاً للحكم نمرة ٤٠٧ سنة ١٩٢٩ ملوى بناء على طلب الشيخ عبد الحميد رضوان من ديروط أم نخله ضد علي خليفة من ام قمص وعبد السلام عبدالحافظ من ديروط أم نخله وفاء لمبلغ ١٢٣٢ قرش صاغ ورسم هذا وأجرة النشر وكان محدد للبيع يوم ٢٦ مارس سنة ٢٩ وأوقف رجاء الصلح ولم يتم فعلى راغب الشراء الحضور

١٠٠٦ انه في يوم الخميس ١٧ ابريل سنة ٣٠ الساعه ٨ افرنكي صباحا بارض بندر ببا والايام التاليه سيباع بالمزاد العمومي ٧٥ فدن و ٢٢ ط و ١٧ س مزروعه قطن وحطبه و ٦٢ كيس قطن مبين بمحضر الحجز حجز عليها تنفيذيا في ٢٠ سبتمبر سنة ١٩٢٤ ملك ورثة المرحوم الشيخ صالح قنديل والبيع كطلب صاحب المعالي محمود بسيوني بصفته وزير الاوقاف وناظر على وقف رشوان باشا ومحله المختار قسم قضايا الوزارة ببنى سويف تنفيذا للحكم الصادر في ٢٨ مايو سنة ١٩٢٣ من محكمة مصر الابتدائية الاهليه وفاء لمبلغ ٥١٠ جنيه بخلاف ما يستجد

فعلى من يرغب الشراء الحضور

في حمى جلالة الملك

نسيم باشا — شايف ياغرابلى كل العرايض اللى قدامى دى وسامع صراخ العمد اللى بتفصلوهم ؟؟

الغرابلى باشا — ما احنا يادولة الباشا بانعمل كدا ياما تبقاش حياة نيابية !!